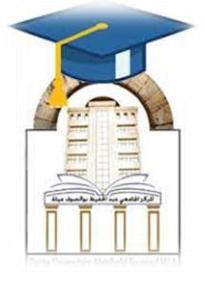


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف
معهد العلوم الاقتصادية و التجارية
و علوم التسيير



المرجع:/2022

قسم علوم التسيير
تخصص إدارة أعمال

مذكرة بعنوان:

دور قيادة الأعمال الرياضية في تنمية النشاطات
العلمية، و الثقافية في الوسط الجامعي
(دراسة حالة المركز الجامعي ميله)

مذكرة مكمله لنيل شهادة الماستر
تخصص إدارة أعمال

تحت إشراف الدكتور:
ياسر مرزوقي

إعداد الطالبين:
- حمزة حيور
- شعيب فرطاس

لجنة المناقشة

الصفة	الجامعة	إسم و لقب الأستاذ
رئيسا	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميله	د. فارس ركيمة
مناقشا	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميله	د. محمد هبول
مشرفا و مقررا	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميله	د. ياسر مرزوقي

السنة الجامعية 2021-2022

شكر و عرفان

إن الحمد لله نحمده و نستهديه و نتوكل عليه،
و نصلي و نسلم على أفضل مبعوث للعالمين سيدنا ونبينا محمد
(صلى الله عليه و سلم) و على آله وصحبه و من أتبع أثره
و اقتفى سنته إلى يوم الدين.
أما بعد:

نتقدم بجزيل الشكر وفائق التقدير والامتنان الى الأستاذ المشرف
الدكتور "ياسر مرزوقي" الذي أحاطنا بالرعاية الكاملة لانجاز هذا
العمل بالمساعدة والتوجيهات و النصائح القيمة.
كما نتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الطاقم الإداري لقسم المراقبة
و التنسيق بمديرية الخدمات الجامعية ميلة على مد يد العون لنا
و أخيرا نتقدم بالشكر والثناء إلى كل من ساعدنا و أعاننا
على انجاز هذا العمل المتواضع و لو بكلمة طيبة
أو نصيحة قيمة.

الإهداء:

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله."
والحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحيينا محمد
عليه أزكى الصلوات و أفضل التسليم و على اله وصحبه أجمعين، أما بعد:
بعدها رست سفينة هذا البحث على شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد
المتواضع إلى:

الوالدين الكريمين و كافة أفراد العائلة الكريمة

إلى زوجتي الكريمة

إلى أولادي "إياد و جوري"

إلى كافة الأصدقاء

إلى زميلي في هذا العمل "شعيب"

أهديه ...

إلى كل من استعان به في طلب العلم

حمزة حيور

الإهداء:

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
و الصلاة والسلام على سيدنا و حبيبنا محمد عليه أركى الصلوات و أفضل التسليم و على
اله وصحبه أجمعين، أما بعد:
أهدي ثمرة عملي هذا:
إلى الوالد الكريم حسين حفظه الله و أطال عمره
إلى منبع الحنان و الآمان، أطال الله عمرها أُمي العزيزة ربيعة
إليكم أنتيا رمز الفخر أخي محمد الطاهر
إلى هبة السماء أخواتي العزيزات حورية وآية
إلى أخي و ليس صديقي أسامة "بسيمة" و الصديقة "عايدة" سعيد بوقوفكم
بجاني طوال المشوار الجامعي.
إلى زميلي في هذا العمل "حمزة"
إلى جميع الأصدقاء و زملاء الدراسة
أهدي ثمرة عملي
إلى كل من استعان به في مشواره العلمي

شعيب فرطاس

المخلص:

نقصد هذه الدراسة إلى إبراز وتحديد دور ريادة الأعمال الرياضية في تنمية النشاطات العلمية والثقافية في الوسط الجامعي من خلال دراسة حالة مشاريع ريادية طبقت في المركز الجامعي ميله، والقائمة على أساس الإبداع الطلابي في المجالين الرياضي والثقافي بالدرجة الأولى، حيث جاء تطبيقها بغية زيادة إستقطاب الطلبة إلى ممارسة النشاطات على إختلاف أنواعها، كما أنه من خلال القيام بمشاريع مستحدثة في المجال الرياضي والثقافي والعلمي والإجتماعي يمكن زيادة عدد الطلبة الممارسين للنشاطات، و تمكن من تفجير الطاقات الإبداعية في الوسط الجامعي و الإرتقاء بالحس الجمالي والإبداعي في المجتمع.

الكلمات المفتاحية: ريادة أعمال، نشاطات علمية، ثقافية، و رياضية ، الوسط الجامعي، مشاريع ريادية.

Summary:

The purpose of this research is to highlight and define the role of sports entrepreneurship in the development of scientific and cultural activities in the university community through a case study of pioneering projects implemented at Mila University Center, which are based on student creativity in the sports and cultural fields first and foremost, and where their application came in order to increase student attraction. It is possible to increase the number of students participating in activities of all kinds by carrying out new projects in the sports, cultural, scientific, and social fields, and it is possible to explode the creative energies in the university community and raise the aesthetic and creative sense in society.

Keywords: Entrepreneurship, scientific, cultural, and sporting activities, university community, and pioneering projects

فهرس المحتويات

<u>الصفحة</u>	العنوان :
I	شكر و تقدير
II	الإهداء
IV	فهرس المحتويات
IX	فهرس الجداول
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
1	مقدمة
2	الإشكالية
2	فرضيات الدراسة
3	أهداف الدراسة
3	أهمية الدراسة
4	المنهج العلمي المتبع
4	الدراسات السابقة
5	التعليق على الدراسات السابقة
6	محتويات الدراسة
الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة	
7	المبحث الأول: ريادة الأعمال
7	أولاً: ماهية ريادة الأعمال
7	1- نشأة و تطور ريادة الأعمال
8	2- مفهوم ريادة الأعمال
9	ثانياً: أهداف و أهمية ريادة الأعمال
9	1- أهداف ريادة الأعمال
11	2- أهمية ريادة الأعمال
12	ثالثاً: خصائص ريادة الأعمال و الفرق بينها و بين إدارة الأعمال
12	1- خصائص رائد الأعمال
14	2- الفرق بين ريادة الأعمال و إدارة الأعمال
14	المبحث الثاني: مفاهيم عامة حول بعض الرياضات الريادية
14	أولاً : رياضة الكرة الطائرة الشاطئية
	1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها

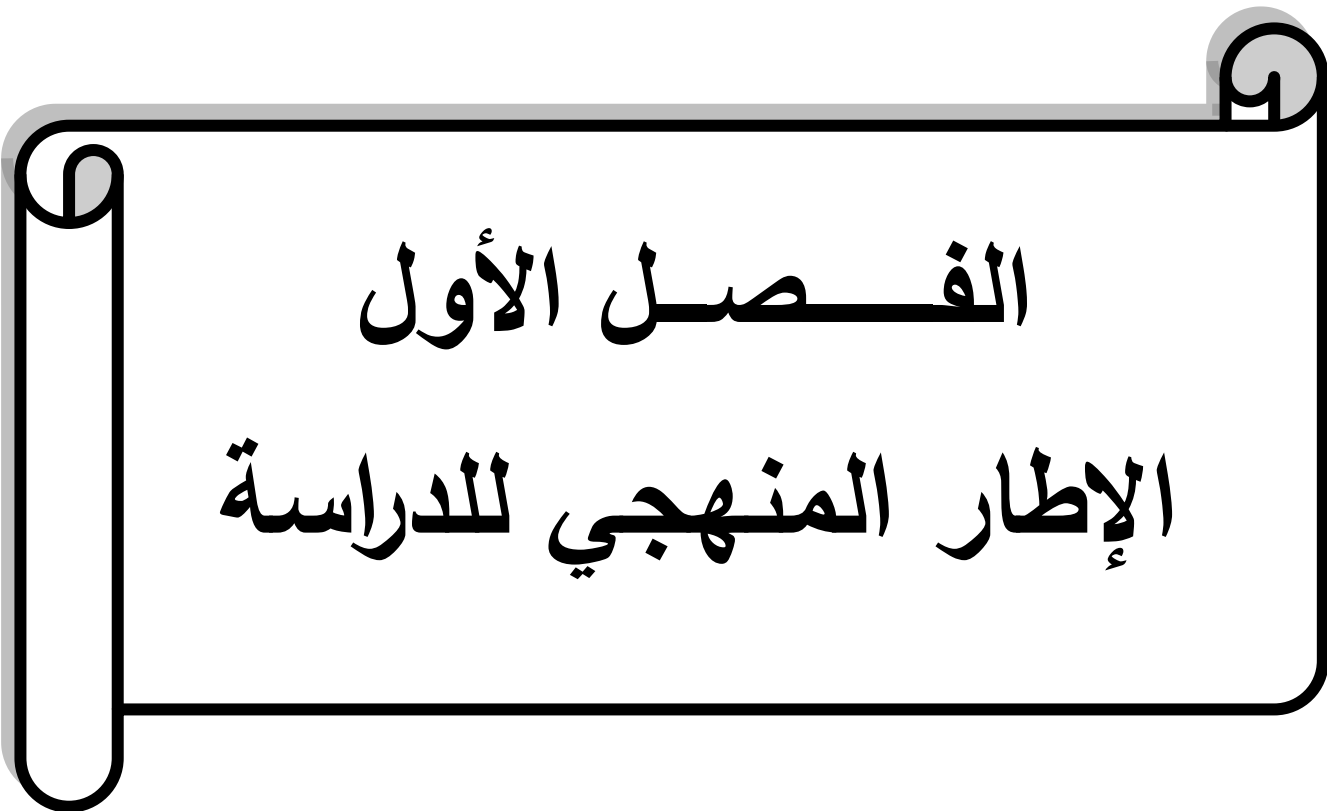
15	2- الفرق بين رياضتي الكرة الطائرة و الكرة الطائرة الشاطئية
16	3- كيفية ممارسة الكرة الطائرة الشاطئية
16	4- قوانين ممارسة الكرة الطائرة الشاطئية
17	ثانيا: رياضة كرة السلة الثلاثية (3X3)
17	1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها
17	2- الفرق بين رياضتي كرة السلة و كرة السلة الثلاثية
18	3- كيفية ممارسة كرة السلة الثلاثية
19	4- قوانين ممارسة كرة السلة الثلاثية
21	ثالثا: الرياضة الإلكترونية
21	1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها
21	2- الرياضة الإلكترونية في الجامعات الأمريكية
22	المبحث الثالث: ريادة الأعمال في المجالات الرياضية:
22	أولا: نظرية ريادة الأعمال الرياضية
23	ثانيا: تطور ريادة الأعمال الرياضية
الفصل الثالث: الإطار التطبيقي للدراسة	
25	المبحث الأول: ماهية النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية في الوسط الجامعي
25	أولا: مدخل للنشاطات الطلابية في الوسط الجامعي:
25	1- مفاهيم عامة حول النشاطات الطلابية في الجامعات
27	2- أهداف النشاطات الرياضية في الوسط الطلابي
29	3- أهداف النشاطات العلمية، الثقافية، و الإجتماعية في الوسط الطلابي
31	ثانيا: أصناف النشاطات في الوسط الطلابي:
31	1- النشاطات العلمية
32	2- النشاطات الثقافية
33	3- النشاطات الإجتماعية
34	4- النشاطات الرياضية
35	المبحث الثاني: ريادة الأعمال الرياضية، العلمية، او الثقافية في الوسط الجامعي
35	أولا: ريادة الأعمال الرياضية في الوسط الجامعي (دراسة حالة التصفيات الجهوية)
35	1- نبذة عن المشروع
36	2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع
38	3- كيفية تنفيذ المشروع

43	4- تقييم المشروع
46	ثانيا ريادة الأعمال الثقافية في الوسط الجامعي (دراسة برنامج ساعة معرفة)
46	1- نبذة عن المشروع
47	2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع
48	3- كيفية تنفيذ المشروع
50	4- تقييم المشروع
52	المبحث الثالث: مقترحات لمشاريع رياضية قابلة للتجسيد في الوسط الجامعي
52	أولاً: مقترح لمشروع رياضي في الجانب الرياضي في الوسط الجامعي (الرياضة الإلكترونية):
52	1- نبذة عن المشروع
53	2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع
53	3 - مقومات تجسيد المشروع في الوسط الجامعي
54	4- النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي
55	ثانياً: مقترح لمشروع رياضي في الجانب العلمي و الإجتماعي في الوسط الجامعي (النادي البيئي الأخضر)
55	1- نبذة عن المشروع
55	2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع
56	3 - مقومات تجسيد المشروع في الوسط الجامعي
56	4 - النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي
57	ثالثاً: مقترح لمشروع رياضي في الجانب الرياضي في الوسط الجامعي (كرة الطائرة الشاطئية، أو كرة السلة الثلاثية):
57	1- نبذة عن المشروع
57	2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع
57	3 - مقومات تجسيد و نجاح المشروع في الوسط الجامعي

58	4 - النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي
59	خاتمة
61	قائمة المراجع
63	الملاحق

فهرس الجداول

<u>الصفحة</u>	العنوان:
15	أهم الفروقات بين رياضتي الكرة الطائرة و الكرة الطائرة الشاطئية
18	أهم الفروقات بين رياضتي كرة السلة و كرة السلة الثلاثية
39	نتائج التصفيات الجهوية للشرق لكرة القدم لسنة 2022
40	نتائج التصفيات الجهوية للشرق لكرة اليد لسنة 2022

A decorative scroll frame with a black outline and grey shading on the left and right sides. The frame has a vertical scroll on the left and a horizontal scroll on the right, both with circular ends.

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

مقدمة:

تلعب ريادة الأعمال دوراً محورياً في النمو الاقتصادي، وسبباً في تطور المجتمعات، نظراً لدورها الحيوي في استحداث فرص العمل، وتحفيز الابتكار والإبداع، لذا سعت كثير من الدول إلى العناية بريادة الأعمال من خلال إنشاء مراكز لريادة الأعمال في المؤسسات الجامعية، و التي تساعد على ترجمة الأفكار الإبداعية، والتصورات المبتكرة إلى عمليات التطبيق والإنتاج، و تعتبر ريادة الأعمال من المفاهيم الحديثة التي حظيت بأهمية كبيرة خصوصاً في عالم جديد يتميز بكونه متسارع التغيرات في شتى المجالات، و قد كان لريادة الأعمال الرياضية نصيب من ذلك باعتبارها مجالاً واعداً لتحقيق تنمية إقتصادية، إجتماعية، ثقافية، و اهتمت بتأسيس أعمال و مشاريع رياضية اعتمدت بالأساس على روح المبادرة و الابتكار و التطوير في تجسيدها بغية إعطاء دفع للحركة الرياضية من أجل تحقيق أهدافها المنشودة خاصة الإجتماعية منها و الصحية و ذلك كون الرياضة عنصر أساسي في إحداث التنسيق و الانسجام بين أجزاء الجسم و المحافظة على مرونة الأعضاء و تقويتها خاصة في بعض المجالات التي تنسم بالبقاء في مكان محدود طيلة ساعات العمل و هو ما ينطبق كثيراً على طلبة الجامعات.

تعبّر ريادة الأعمال الرياضية عن عملية إطلاق مشروع رياضي (تجاري) وتطويره وإدارته من جميع النواحي مع الأخذ بعين الاعتبار كافة المخاطر المالية المرتبطة به، أو هي الاستعداد والرغبة في إنشاء مشروع رياضي جديد، حيث تلعب الريادة دوراً مهماً في دفع عجلة الاقتصاد القومي، و كذا المساهمة في التنمية الاجتماعية و الحفاظ على القيم الرياضية، الأخلاقية، والثقافية للمجتمع وقد بدأ هذا المجال يلقى إقبالا متزايداً خلال السنوات الأخيرة من خلال إنشاء الأكاديميات، الجمعيات و النوادي الرياضية عبر الكثير من الدول النامية و من بينها الجزائر قصد استقطاب المواهب الرياضية في شتى أصناف الرياضة و العمل على تطويرها و إمدادها بجميع الإمكانيات المادية و المعنوية.

و يعتبر الوسط الجامعي جزء من المجتمع الذي ابتعد عن ممارسة الرياضة بصفة عامة، و من أهم الأوساط التي جذبت الإهتمام إليه باعتبار أن أغلبية مرتادي الجامعات من فئة الشباب التي تعتبر في مرحلة عمرية لها غايات تسعى لتحقيقها و من بينها ممارسة النشاطات الرياضية، الذهنية، و الثقافية طبقاً للقيم الإجتماعية و السلوكية و ضمان السير الحسن للحياة، فهذه الشريحة من المجتمع بحاجة ماسة إلى نسق أو نظام للقيم يعمل بمثابة الموجه لسلوكها و طاقاتها و دوافع نشاطها و تعمل على تكوين و تحسين حياة الطالب و أنشطته و علاقاته مع الآخرين.

الإشكالية:

يعتقد الغالبية أن مفهوم ريادة الأعمال ينطوي على المجالين التجاري و الصناعي فقط، إلا أن الواقع غير ذلك، حيث تأخذ ريادة الأعمال أشكالاً متعدّدة، و من بينها ريادة الأعمال في المجال الرياضي، باعتبار أن الرياضة أصبحت مجالاً يدر الكثير من الأموال و يساهم في خلق القيمة و دفع عجلة التنمية المحلية و العالمية مما يتطلب اهتماماً متزايداً من الفاعلين فيها، و عملت بعض الحكومات على دعم هذه البرامج قصد ترقية مختلف المبادرات لبلوغ المقاصد المنشودة على غرار حكومة الولايات المتحدة الأمريكية التي تستخدم الرياضة لدعم السلام و منها الرياضة الجامعية التي تعتبر العمود الفقري لرياضة كرة السلة الأمريكية التي تبسط سيطرتها على هذه الرياضة عالمياً.

لقد انخرط العديد من الشباب ضمن المؤسسات الرياضية لتنمية قدراتهم البدنية و العقلية أو من أجل اللعب و الترويح عن النفس، وتعتبر البيئة الرياضية بمثابة مجتمع مصغر يضم مجموعة من الأفراد يتفاعلون فيما بينهم، ويتبادلون التأثير والتأثر ويكتسب كل منهم مجموعة من الأفكار والمعتقدات والقيم التي من أهمها القيم الاجتماعية التي من خلالها يعبر كل فرد من أفراد المجتمع عن مدى ميله إلى غيره من الناس.

و يعلم الجميع أن ممارسة الرياضة في الوسط الجامعي تساعد في المحافظة على اللياقة البدنية، وتكوين علاقات صداقة و زمالة جديدة، و تساهم في تخفيف التوتر الناتج عن الدراسة، كما يمكنها أن تكون منصة الانطلاق إلى النجاح بالنسبة للطلبة ذوو المواهب الرياضية الفذة، كما أن البرامج الرياضية و الثقافية المسطرة داخل الإقامات الجامعة من شأنها أن تعزز روح الأخوة، و الاندماج الاجتماعي في الحرم الجامعي وهذه الأخيرة تعتبر بمثابة ميزة لأي فرد يحاول التأقلم في كلية أو جامعة جديدة، و بصورة خاصة إذا كانت تلك الكلية أو الجامعة في مدينة أخرى أو بلد آخر غير بلده.

و بناء على ما سبق قمنا بطرح التساؤل التالي:

هل تساهم ريادة الأعمال الرياضية في تنمية النشاطات العلمية، و الثقافية في الوسط الطلابي؟

التساؤلات الفرعية:

◀ ما هي أهم النشاطات الرياضية، العلمية، و الثقافية التي حقق الطلبة من خلالها إبداعاتهم و نجاحاتهم و ريادتهم؟

◀ ما هي النتائج و الأهداف التي يحققها الطلبة و المؤسسة الجامعية من خلال التنظيم و المشاركة في النشاطات الرياضية، العلمية، الثقافية في الوسط الجامعي بميلة.

فرضيات الدراسة:

تساهم ريادة الأعمال الرياضية في تنمية النشاطات العلمية، الثقافية و الرياضية في الوسط الطلابي.

◀ توجد العديد من النشاطات الريادية في المجال العلمي، الثقافي، و الرياضي.

◀ يحقق الطلبة و المؤسسة الجامعية نتائج إيجابية من خلال تحقيق الأهداف المسطرة سواء بالتنظيم أو المشاركة في النشاطات الرياضية، العلمية، الثقافية في الوسط الجامعي بميلة.

أهداف الدراسة:

نهدف من خلال دراستنا هذه إلى سد الفراغ في مكتبة المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، فمن الملاحظ أن هذا الموضوع لم يأخذ حظه من الدراسة بالمركز الجامعي بالرغم من الدور المهم و الحيوي الذي يمكن أن يلعبه في التقدم بالنشاطات الطلابية، و تشجيع المواهب و تقوية و تعزيز أواصر الصداقة و الزمالة في الوسط الطلابي، و تتجلى أهداف دراستنا فيما يلي:

◀ الكشف عن مدى مساهمة ريادة الأعمال الرياضية في تنمية النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف.

◀ الكشف عن مختلف أنماط النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية الممارسة من طرف طلبة المركز الجامعي م-طية.

◀ التعرف على الإشباعات التي يحققها الطلبة من خلال ممارسة مختلف النشاطات الرياضية، العلمية، و الثقافية.

◀ التعرف على مدى تأثير مكونات العنصر البشري المشرف على إدارة النشاطات المبرمجة في استقطاب الطلبة لممارسة مختلف النشاطات الرياضية، العلمية، و الثقافية.

◀ معرفة مدى مساهمة الطلبة و العمال في تطوير النشاطات العلمية، الثقافية و الرياضة بتحديد مسؤولية كل العاملين في قطاع التعليم العالي و البحث العلمي على المستوى المحلي و الوطني.

◀ تقديم اقتراحات و حلول للنهوض بالنشاطات الطلابية.

أهمية الدراسة:

يعتبر تأثير البرامج العلمية، الثقافية، و الرياضية من الأهمية بما كان باعتبار أنها تصل إلى فئة واسعة من الشباب في العالم عموما و من الطلبة خصوصا و تؤثر على أدائهم و تصرفاتهم و أسلوب حياتهم، و طريقة إدماجهم في بيئة أكثر انفتاحا و اختلافا عن البيئة المعتادة لهم، فلذلك تظهر الحاجة إلى هذه الدراسة من خلال:

◀ توظيف ريادة الأعمال في مجال النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية كوسيلة للتنمية الاقتصادية، الاجتماعية، و الثقافية والتطبيع على معايير المجتمع و قيمه.

◀ تعزيز و توثيق العلاقة بين النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية والتربية الأخلاقية في الوسط الجامعي.

«توظيف نظام الحوافز المتبع من طرف رائد الأعمال في زيادة الإنجاز الحركي و المعرفي للطلبة، فضلا عن اكتسابهم صفات القيادة مثل الأخذ بزمام الأمور، المبادرة، ضبط النفس، الإبداع، و التذوق الجمالي.

«الحاجة إلى النشاطات الطلابية المختلفة كوسيلة هامة تساهم في تحقيق الكثير من الأهداف سواء كانت اجتماعية، معرفية، ثقافية، جسمانية (صحية) أو ترفيهية.

«ريادة الأعمال في مجال النشاطات العلمية، الثقافية تساهم في رفع مستوى الثقافة العامة للطلبة، و زيادة الوعي الثقافي، المعرفي، و الرياضي من خلال بروز المنافسة بين الطلبة و بزوغ مواهب تساهم في تدفق المعلومات في الوسط الجامعي.

«مساهمة ريادة الأعمال في مجال النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية في تطوير المجتمع من خلال توفير و نقل المعرفة و الثقافة المحلية و تعميمها وطنيا و فتح آفاقها دوليا.

«إسهامات ريادة الأعمال في مجال النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية الطلابية في حل مشكلات اجتماعية مثل تسهيل التكيف و الاندماج الاجتماعي للطلبة الجدد، تقليل الانحراف، محاربة العنصرية، و مساهمتها في إذابة الفوارق الاجتماعية و الإقتصادية، و الثقافية بين الطلبة.

المنهج العلمي المتبع:

استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي لدراسة الحالة محل الدراسة، و ذلك بالإعتماد على تحليل الوثائق المستلمة من طرف المؤسسة محل الظاهرة المدروسة، كما قمنا بمقابلة الطلبة المعنيين بالنشاطات الريادية المنشأة على مستوى المؤسسة، حيث تطرقنا إلى وصف الظاهرة محل الدراسة، و تحليل مختلف النتائج المحققة في الدراسة الميدانية، كما أتبعناها ببعض نتائج الطلبة المعنيين من خلال المشاركة في مختلف المسابقات الجامعية على المستوى الوطني في مجال إختصاصاتهم.

الدراسات السابقة:

1- الدراسة الأولى:

دراسة بعنوان "دور التوجه الريادي في نجاح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة" للباحث "مسيخ أيوب" سنة 2017 الموسومة بـ:

ما هو الدور الذي يلعبه التوجه الريادي في نجاح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المنافسة و النمو في ولاية سكيكدة؟

و قد توصلت إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة تأثيرية إيجابية ذات دلالة إحصائية بين التوجه الريادي ونجاح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة محل الدراسة.
- ضرورة الاعتماد والتنفيذ الفعال لعنصري الإبداع والاستباقية الذي يؤدي إلى تحسين تنافسية وأداء المؤسسة بما يضمن لها النجاح والاستمرارية.

2- الدراسة الثانية:

دراسة بعنوان "نحو تطوير المقاولاتية من خلال التعليم المقاولاتي" للباحث محمد الجودي لنيل شهادة دكتوراه سنة 2015 الموسومة بـ:

ما مدى مساهمة التعليم المقاولاتي في تطوير روح المقاولاتية لدى طلبة الجامعات؟
و قد توصلت إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة بين التعليم المقاولاتي الحالي و روح المقاولاتية لدى الطلبة لكن ليس بالعلاقة القوية وهذا ما يفسر ضرورة وجوب تعديلات في برنامج التعليم المقاولاتي.

3- الدراسة الثالثة:

دراسة بعنوان "درجة الوعي بثقافة ريادة الأعمال لدى لاعبات كرة السلة و إتحاهاتهن نحوها" للباحثة: "نادية فايز حمادة" سنة 2017 الموسومة بـ:

ما درجة الوعي بثقافة ريادة الأعمال لدى لاعبات كرة السلة و إتحاهاتهن نحوها؟
و قد توصلت إلى النتائج التالية:

- مفهوم ثقافة ريادة الأعمال هو إتجاه إيجابي نحو المغامرة الشخصية التجارية.
- وجوب نشر ثقافة ريادة الأعمال و العمل الحر بين أفراد المجتمع من خلال المؤسسات التعليمية المختلفة.

4- الدراسة الرابعة:

دراسة بعنوان "تنمية الثقافة الرياضية لدى الشباب الجامعي من خلال الإعلام الرياضي" للباحث "عماد الدين بومرداس و سعيد بوكولة" لنيل شهادة ماستر سنة 2016 الموسومة بـ:

كيف يساهم الإعلام الرياضي في تنمية الثقافة الرياضية لدى الشباب الجامعي ؟
و قد توصلت إلى النتائج التالية:

- للإعلام الرياضي دور مهم في تنمية الثقافة الرياضية لدى الشباب الجامعي من خلال المضامين و الرسائل الاعلامية التي تساهم في الرفع من مستوى ثقافتهم الرياضية ,لكن يظل ناقص و أهميته تكون بشكل نسبي.

- أكدت نتائج الدراسة أن استخدام الشباب الجامعي مضامين وسائل الإعلام الرياضي تحقق له إشباعاته و رغباته ،حيث تعتبر معرفة الأخبار تنمية الثقافة الرياضية و التسلية و الترفيه من بين أهم هذه الإشباعات.

التعليق على الدراسات السابقة

من خلال ما تم عرضه في الدراسات سألنا الذكر نلاحظ أن جل هذه الدراسات تشير بصفة خاصة إلى المقاولاتية في جانب المشاريع الرياضية، في حين أننا نحاول في دراستنا هذه أن نسلط الضوء على

نشاطات رياضية مبتكرة في الجانب الرياضي، العلمي، و الثقافي في المؤسسات الجامعية و تحديدا في الإقامات الجامعية، في محاولة منا لمعرفة انعكاسات الإبداع في مجال النشاطات الرياضية في استقطاب الطلبة المقيمين، إضافة إلى اكتشاف المواهب، و كذا تحفيز و تحريك القدرات الكامنة لهؤلاء الطلبة.

محتويات الدراسة:

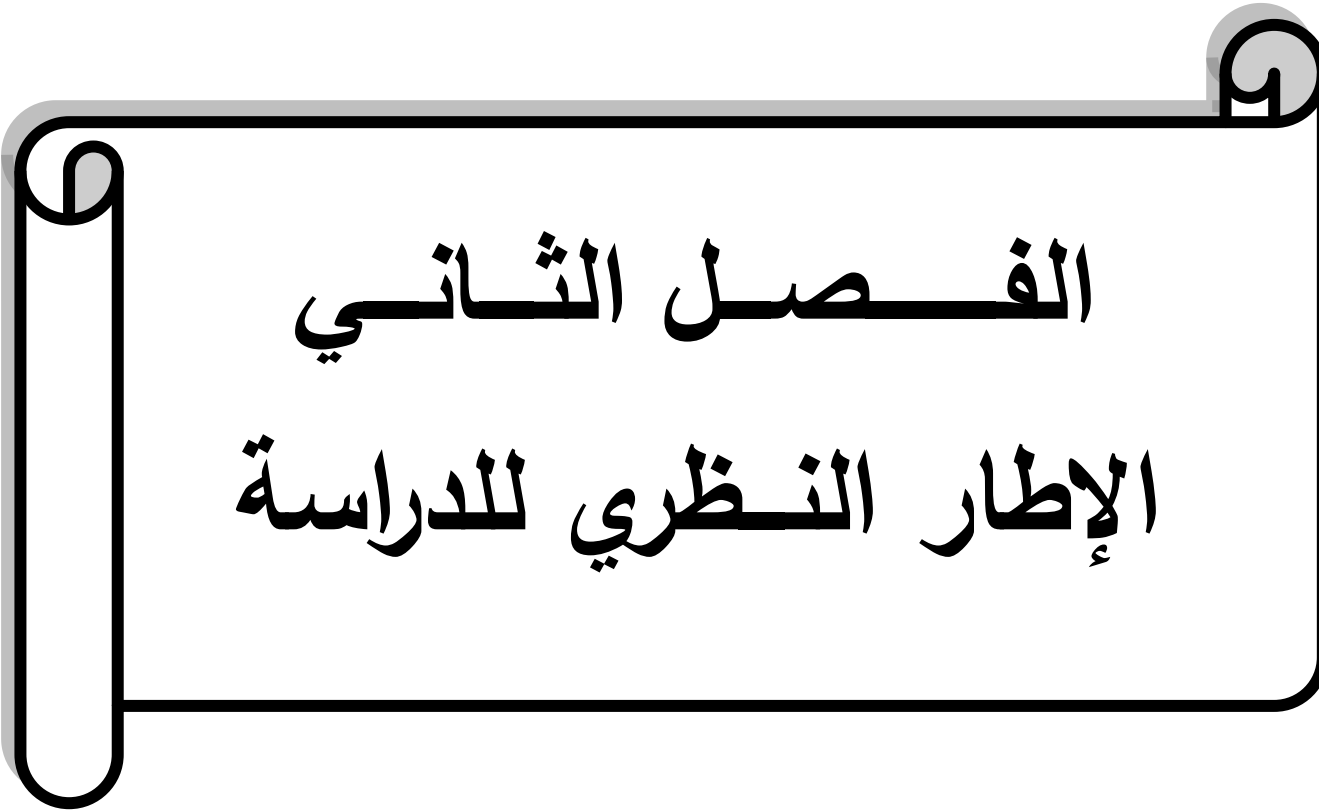
تناولنا في دراستنا هذه ثلاثة فصول حيث:

تطرقنا في **الفصل الأول** إلى الإطار المنهجي للدراسة.

أما **الفصل الثاني** فقد خصصناه للإطار النظري و المفاهيمي لمتغيري الدراسة حيث تطرقنا في المبحث الأول إلى ماهية ريادة الأعمال بصفة عامة من خلال ثلاثة مطالب بينت مفهومها، نشأتها، و إبراز أهم أهدافها و أهميتها و تبيان أهم الخصائص التي يجب أن يتمتع بها رائد الأعمال ، و كذا توضيح أهم الفروقات بين ريادة الأعمال و إدارة الأعمال، أما المبحث الثاني فقد تطرقنا فيه إلى مختلف الرياضات ذات البعد الريادي، و التي تكون ممكنة التجسيد داخل الوسط الجامعي، فاستعرضنا ثلاثة رياضات رياضية من خلال ثلاث مطالب، فبدأنا برياضة الكرة الطائرة الشاطئية، ثم رياضة كرة السلة الثلاثية، فالرياضة الإلكترونية في ثالث المطالب، فقدمنا هاته الرياضات من خلال التطرق إلى نشأتها، تاريخها، قوانينها و كيفية ممارستها.

في ثالث مباحث الفصل الثاني تحدثنا عن ريادة الأعمال الرياضية عبر مطلبين، تناول أولهما نظرية ريادة الأعمال الرياضية، و في الثاني تطور ريادة الأعمال الرياضية.

في **ثالث فصول** هذه الدراسة و الذي خصصناه للإطار التطبيقي للموضوع محل الدراسة قسمناه إلى ثلاثة مباحث، حيث تطرقنا إلى المفاهيم العامة حول النشاطات الطلابية الممارسة في الوسط الجامعي، و أهدافها، كما استعرضنا مختلف أصنافها في المبحث الأول، أما في ثاني المباحث فقد تطرقنا إلى دراسة حالة لنشاطات طلابية رياضية تم تنفيذها على مستوى مديرية الخدمات الجامعية لولاية ميله في المجالين الرياضي و الثقافي، فتحدثنا عن هاته المشاريع، و الموارد اللازمة لتجسيدها، و كيفية تنفيذها، و كذا تقييمها، أما في المبحث الثالث فقمنا بتقديم إقتراحات لنشاطات طلابية يمكن تجسيدها على مستوى المركز الجامعي بميلة، فطرقنا إلى أفكارها و إمكانيات تجسيدها على أرض الواقع، و كذا النتائج المتوقعة و إنعكاساتها في الوسط الجامعي.



الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

المبحث الأول: ريادة الأعمال:

أولاً: ماهية ريادة الأعمال:

1- نشأة و تطور ريادة الأعمال:

تحتل ظاهرة ريادة الأعمال حالياً أهمية كبيرة ومتزايدة، سواء أكان ذلك بالنسبة للاقتصاديات الصناعية أو النامية كما أضحت تمثل موضوع طلب اجتماعي من قبل العديد من الأطراف ذات العلاقة المشتركة (الأفراد، الدولة، الهيئات ، و التنظيمات... إلخ) وذلك لما لها من تأثيرات إيجابية على كافة الأصعدة الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية و حتى البيئية، فهي تعتبر مصدراً مهماً للثروة، والإبداع، و خلق فرص العمل والمحافظة على البيئة (مسيخ، 2017)

كما يجب الإشارة إلى أنه بعد العديد من الأزمات الاقتصادية و خاصة البترولية التي يمر بها العالم نجد أن مختلف الدول، و القطاعات، و المؤسسات التي تتبنى الفكر الريادي و تعمل على الإبداع و الابتكار والتطوير يكون أثر الأزمة عليها أقل حدة، كما أن إحصاءات النمو الاقتصادي، والتبادل الدولي، والإبداع، وبراءات الاختراع بالنسبة للثلاثين سنة الأخيرة ترسخ نقطة مهمة للغاية ألا وهي: " لا يمكن القيام بالسبق بدون أفكار ريادية"

ظهر مصطلح ريادة الأعمال قديماً و يتم تحديث مفهوم هذا المصطلح باستمرار، حيث يستخدم للدلالة على المهام و المسؤوليات التي يقوم بها رائد الأعمال الذي يمتلك مهارات عديدة منها: (المخاطرة، الابتكار، الإبداع، الإستباقية، و الإدارة) بقصد خلق قيمة مضافة من خلال مشروع جديد، سلعة جديدة، أو طريقة تسويقية مبتكرة، و يعتبر الإبداع و الابتكار حجر الزاوية في نجاح رائد الأعمال أو فشله في مهامه. وتعود جذور ريادة الأعمال إلى نظرية إحتكار القلّة، حيث لم يكن بمقدور الريادي سوى حساب الكميات و أسعار السلع التي سوف ينتجها و يتخذ القرار المناسب بشأنها، حتى جاء الاقتصادي كارل ماركس الذي نظر إلى الريادي باعتباره وكيلاً للتعبير الاقتصادي و التقني ومؤثراً فعالاً في المجتمع .

لقد تأثرت الريادة في بدايتها بعديد من العلوم منها علم الاقتصاد والتسويق ، الإدارة الإستراتيجية، علم الاجتماع، التاريخ ، وعلوم الإنسان مما أدى إلى تباين تفسيراتها وتعدد نظرياتها، وعدم الاتفاق على مفهوم محدد لها، بل ترادفت في كثير من الأحيان مع مفاهيم الإبداع و الابتكار و قد عرف مفهومها في الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين، لكن شهدت فترة الثمانينات والتسعينات إنتشاراً واسعاً لهذا المفهوم الذي مزج بين الأرباح التي تنجر عنها العمليات التجارية المختلفة من جهة و فكرة التقدم في مختلف المجالات من جهة أخرى من خلال إبتكار أساليب جديدة وحديثة في العمل، و تأثر المفهوم الريادي أثناء مراحل تطوره بالمدارس الفكرية المختلفة حيث أن كل مدرسة ساهمت بقسط وافر في هذا التطور:

◀ المدرسة الكلاسيكية:

ساهم رواد هذه المدرسة بنصيب وافر في تفسير السلوك الريادي ويرجع الفضل في ذلك إلى ريتشارد كانتيلون الذي قام بإدخال الريادة إلى النظرية الاقتصادية من خلال إعتبارها تحمل مخاطر ارتفاع و إنخفاض الأسعار مستقبلا أما بيوكليو فكان أول من عرف الريادي بأنه الشخص الذي يتحمل المخاطر كما يعود الفضل إلى ساي الذي يعد أول من أدخل مصطلح الريادي إلى النظرية الاقتصادية، بينما أشار فرنسيس ووكر إلى أن الريادة تتمثل في القدرات الإدارية التي تميز الريادي و تساعده في الحصول على الأرباح.

(محمد النجار و العلي، 2010)

◀ المدرسة الإقتصادية:

اعتبرت هذه المدرسة أن الريادة عنصر من عناصر الإنتاج، فقد أبرز آدم سميث أن الريادي هو الشخص الذي يملك رأس المال أو المزود له ، في حين أشار ألفريد مارشال أن الريادة أحد تكاليف الإنتاج، بينما يرى شولتز أن الريادي هو من يملك القدرة على التعامل مع ظروف عدم التوازن.

◀ المدرسة النمساوية:

ركزت رواد هذا التيار على اعتبار أن مصطلح الريادة مرادف لمصطلحي الإبداع و الابتكار، حيث أشار جوزيف شومبيتر أن الريادي هو المبدع الذي يقدم إبتكارا تقنيا جديدا، ويعد أرثر كول رائد جامعة هارفارد هو أول من أسس مركزا لريادة الأعمال تحت مسمى بحوث التاريخ الريادي في جامعة هارفارد عام 1948، وأشار إلى أن ريادة الأعمال تتحقق من خلال إنشاء منظمات الأعمال و العمل على تطوير الصناعات و الإستثمار فيها لتنمية و تطوير الاقتصاد الوطني.

◀ المدرسة الحديثة:

ساهم رواد هذه المدرسة بشكل كبير في تطوير مفهوم الريادة فقد أشار كل من روبرت ماكيلاند، منتزيرغ و بيتر دراكر إلى الريادة باعتبارها تمثل الحاجة إلى الإنجاز، وتعظيم الفرص والإبداع و الابتكار و إنشاء منظمات الأعمال ، تكوين الثروة و تحمل المخاطرة.

2- مفهوم ريادة الأعمال:

توجد تعريفات مختلفة و متنوعة لريادة الأعمال منها:

◀ التعريف 1:

ريادة الأعمال كلمة فرنسية الأصل، تعني الشخص الذي يشرع في إنشاء أو إقامة نشاط أو عمل تجاري وفق أفكار خلاقة مبدعة، وطرق مبتكرة تركز على المخاطرة ورأس المال الجزئي، فالريادي هو شخص

لديه الإرادة والقدرة على تحويل فكرة جديدة أو إختراع جديد إلى إبتكار ناجح إقتصاديا و خلق نماذج عمل حديثة تسهم في التطور الصناعي و النمو الاقتصادي على المدى الطويل. (محمد النجار و العلي، 2010)

« **التعريف 2:** تعرف ريادة الأعمال على أنها عملية ديناميكية قائمة على الإبداع و التغيير، ويتطلب ذلك طاقة إبداعية ورغبة ذاتية نحو تبني، و خلق أفكار جديدة و حلول مبتكرة ، كما تشمل القدرة على الإستعداد لتحمل المخاطر، وحشد الموارد اللازمة للمهارات الإبداعية و هو ما يتطلب مهارة أساسية لبناء خطط العمل. (محمد النجار و العلي، 2010)

« **التعريف 3:** الريادة هي العملية التي يقوم من خلالها الفرد او مجموعة من الافراد باستخدام جهدا منظما ، ووسائل للسعي وراء الفرص لتأمين قيمة ، والنمو للمشروع بالتجاوب مع الرغبات والحاجات من خلال الابداع والتفرد. (العلي، 2006)

« **التعريف 4:** هي عملية خلق الأفكار و المشروعات المبتكرة القادرة على الإستمرار و النجاح حيث وصف العالم الاقتصادي النمساوي جوزيف شومبيتر أن رائد الأعمال هو المحرك الأساسي في النمو الاقتصادي لأنه هو الذي يستطيع خلق مشروع جديد، و يطور سلعة معينة أو يفتح منفذا تصديريا، أو تسويقيا جديدا، وهو الذي يحول دون دخول الاقتصاد الكلي في دوامة الجمود و الإنكماش.

« **تعرف شامل:**

رغم بساطة مفهوم ريادة الأعمال إلا أنه ينطوي على عمق كبير لكونه يركز على خلق الأفكار و المشروعات الجديدة، أو هو عبارة عن إنشاء مشروع صغير أو شركة ناشئة تقوم بتقديم منتج أو خدمة ما بطريقة مبتكرة، حيث يقوم المشروع على حل مشكلة ما أو توفير خدمة للأفراد من خلالها، أو يمكن تطوير شركة أو مؤسسة ما من خلال تطبيق أفكار جديدة ومبتكرة تكسبها ميزة تنافسية بين الشركات، وتساعد في تحقيق رسالتها وأهدافها الاستراتيجية، فتقوم ريادة الأعمال بتوفير الأفكار الجديدة والمبتكرة من قبل الأشخاص في صورة منتج نهائي أو خدمة لأفراد آخرين.

ثانيا: أهداف و أهمية ريادة الأعمال:

1- أهداف ريادة الأعمال:

هناك عديد الأهداف لإدارة الأعمال نذكر أبرزها :

« **تحريك عجلة الاقتصاد:** تقوم مشاريع ريادة الأعمال على تنشيط الوضع الاقتصادي و تحريك عجلة الاقتصاد من خلال تفعيل و تحقيق التعاون و التكامل في شتى المجالات بغية ضمان نجاح المشاريع التي تنتجها تلك الشركات الناشئة، إذ أصبحت هذه الأخيرة من مصادر الدخل للدول، وسببا في تطور المجتمعات، فعلى المستوى الخاص تؤدي ريادة الأعمال إلى تشجيع الأفراد على التوظيف الذاتي من خلال

استثمار أموالهم في مشاريعهم الخاصة بشكل يؤدي إلى زيادة دخل الأفراد، و تحسين ظروفهم المعيشية، و على المستوى العام يساعد رواد الأعمال في زيادة الاستثمارات المحلية، و زيادة الموارد المالية، و القوى العاملة من خلال توظيف الآخرين مما يؤدي إلى خلق فرص عمل في القطاع الخاص في ظل قلة فرص التوظيف الحكومي، فضلا عن تعزيز التنمية الإقليمية من خلال تحويل المناطق النائية إلى مناطق صناعية، وتطوير المجتمعات، و زيادة فاعلية أفرادها لتحقيق التنمية.

﴿ **توظيف وتدريب المبدعين:** ريادة الأعمال تركز بشدة على الإبداع و التميز و تبني الأفكار الخلاقة و الجذابة و تنفيذها، و التي من شأنها تلبية إحتياجات الجمهور المستهدف و المستهلكين على أفضل صورة و بجودة عالية لذلك تقوم المشاريع و الشركات الريادية بتعيين موظفين مبدعين قادرين على التمييز بعملهم وإنتاجهم.

﴿ **وضع خطط عمل مناسبة وملائمة للظروف:** تركز ريادة الأعمال على التخطيط الجيد وذلك للتخلص من إهدار الوقت والمال والجهد أثناء تنفيذ المشاريع، حيث أن التخطيط الجيد يقوم على دراسة المشروع والظروف المحيطة و الإحتياجات والمعوقات والتحديات و طرق التعامل مع كل الظروف للوصول إلى مرحلة النجاح وإنجاز المشروع على أكمل وجه حسب الخطة المرسومة بدراسة و عناية.

﴿ **ضمان الإستقرار المالي و تحقيق عائد إستثماري عالي:** الحديث على الإبداع والتميز والتفكير الخلاق لا ينفصل عن الحديث عن الربح المادي و تحقيق العائد الإستثماري العالي و الجيد الذي يمكن رواد الأعمال من الإستمرار في مشاريعهم، و تطويرها و تحسينها للخروج بمنتجات وخدمات بجودة أعلى و قبول أكثر، و تكاليف أقل.

﴿ **النمو و التميز في قطاع العمل:** تقوم على المنافسة بين جميع الأفكار من حيث الفكرة و من حيث التنفيذ و الذي يجب أن يهدف رياديو الأعمال دائما للتميز و الإبداع و التطوير من مهارات الموظفين و العاملين للإرتقاء والتميز على كل المنافسين من حيث طبيعة الخدمة والمنتج. (hayes، 2020)

﴿ **التوفيق بين المبيعات و التسويق:** في ريادة الأعمال يكون العمل ضمن فريق العمل الواحد بنفس وتيرة الشغف و الإخلاص لنجاح المشروع ويتم التوفيق بين تحقيق مبيعات بشكل عالي و مريح ماديا بين التسويق المدروس والناجح لضمان نجاح المشروع والعمل الريادي وعدم التعرض للمشاكل المالية.

﴿ **العمل على عدم تكرار الأخطاء السابقة:** تهدف ريادة الأعمال إلى إنشاء مشاريع ناجحة من خلال السعي إلى عدم تكرار الأخطاء السابقة التي وقعت بها المنظمات الأخرى، و تجنب هذه الأخطاء يتطلب دراسة علمية وعملية لوضع السوق العام و الخاص المستهدف، و الحرص على تحسين و تمييز طبيعة الخدمة أو المنتج الذي سيتم إنتاجه، و توفير السبل و أدوات التسويق والبيع وغيرها بطرق مبتكرة وإبداعية.

◀ تقديم خدمة للمجتمع والبيئة المحيطة: ما يميز ريادة الأعمال من الجانب المجتمعي هو قيامها بتقديم خدمة يحتاجها المجتمع أو تطور طرق تقديم الخدمة لتصبح متاحة، أسهل، و أفضل لتلبي إحتياجات الجمهور بنسب أعلى وكذلك الأمر بالنسبة للمنتجات التي يتم تحسينها وتطويرها، و بالإضافة عليها لتلبية الإحتياجات.

◀ البحث عن مكانة في خارطة الإقتصاد الدولي: تساهم ريادة الأعمال في إنشاء علاقات خارجية مع الدول من خلال تصدير المنتجات المحلية التي تم إنتاجها من قبل الشركات الناشئة المحلية، مما يزيد من العملات الأجنبية التي تستورد هذه المنتجات، وتساعد على وجود ابتكارات كثيرة في الدولة، مما يعزز تحويل الأفكار الجديدة إلى خدمات ومنتجات نافعة للمجتمع ككل. (hayes, 2020)

2-أهمية ريادة الأعمال:

تتضح أهمية ريادة الأعمال فيما يلي:

◀ المساهمة في خلق فرص العمل و تحقيق النمو:

تعزى أهمية ريادة الأعمال إلى أنها يمكن لهذه المشروعات أن تواجه النفقات و تواكب التوسع والانتشار والقدرة على المنافسة، و لذلك تعتبر ريادة الأعمال من البنود المهمة في اقتصاديات الدول الصناعية المتقدمة و الأمل الواعد في البلدان النامية، حيث تساهم المشروعات الريادية مساهمة فعالة في تطور التنمية الاقتصادية الشاملة، كما تعد نواة بناء المنشآت الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، حيث يؤمن المشروع الريادي الدخل الكافي للريادي وعائلته بالإضافة إلى دوره في استحداث وظائف جديدة والحد من البطالة فضلا على ظهور أنماط جديدة من السلع والخدمات تساهم في نمو وفتح أسواق جديدة للمجتمع.

◀ تعزيز القدرة التنافسية:

غالبية المشروعات الصغيرة و المتوسطة لا تقوى على الصمود والمنافسة إذا لم تكن هناك إدارة خبيرة تستغل الفرص و تتحاشى التهديدات و تبحث عن التوسع و الإنتشار بطريقة مبتكرة، جديدة و بمنتجات غير تقليدية لتحقيق الربح، و هو ما ينبغي توفره في رائد الأعمال الناجح الذي يسعى إلى تطوير وتحسين المنتجات أو الخدمات القديمة، أو ابتكار و استحداث وخلق منتجات أو خدمات جديدة، و يمنحها الميزة التنافسية و الصمود في وجه التحديات، و المعوقات.

◀ المساهمة في اشباع الحاجات المجتمعية:

يشكل الأفراد الذين يحفزون على التغيير و يبادرون إلى القيام بالنشاطات الإنمائية عنصرا هاما للنمو الإقتصادي في أي من البلدان، و يمكن تسمية هؤلاء بأصحاب الروح الريادية، لأنهم يتمتعون بالقدرة على تحديد حاجات بيئتهم و جمع الموارد المناسبة و العمل لتلبية تلك الحاجات، و تصب نشاطات معظم

أصحاب المؤسسات في المحيط المباشر الذي يعيشون فيه (المجتمع المحلي) و يعملون فيه (سواء كانوا موظفين أو أرباب عمل) و إذا ازدهر عملهم تزدهر بدورها المجتمعات المحلية التي يكونون ناشطين فيها كما يمكن تسمية التنقيف الريادي بالتربية على المواطنة لأنها تزود الأشخاص بالمهارات اللازمة لاتخاذ التدابير و إحداث التغييرات التي من شأنها تحسين البيئة ضمن المجتمع المحلي.

المساهمة في إطلاق الامكانات الشخصية:

الشخص الريادي هو من لديه القدرة على أخذ المخاطرة في إنشاء أو تطوير نشاط اقتصادي عن طريق المزج بين المخاطرة و الإبداع مع الإدارة السليمة في قطاع جديد أو قائما فعليا، و بالتالي فهو يبحث عن خلق قيمة من خلال نشاطه الإقتصادي، و من ثمة فهو يطلق العنان لخياله و تصورات و يترجمها من خلال الخطط القابلة للتنفيذ من أجل الوصول إلى الأهداف المسطرة. (النسور، 2022)

ثالثا: خصائص ريادة الأعمال و الفرق بينها و بين إدارة الأعمال:

1- خصائص رائد الأعمال:

يمتاز رائد الأعمال بمجموعة الصفات التي تجعله متفردا عن غيره، و منها:

« الرغبة في النجاح: تعتبر الهدف الأسمى للرياديين الذين يمتلكون درجات أكبر من حماس الدوافع و الرغبة في النجاح و التغلب على المعوقات مقارنة بالأشخاص العاديين.

« ثقة بالنفس: تساعد الثقة بالنفس الريادي على النجاح في عمله من خلال القدرة على حل مشكلات، وعدم الخوف من الأخطاء والعمل على تصحيح الأخطاء و الانحرافات وعدم تكرارها والإبداع والتطوير وإضافة قيم جديدة للمجتمع (محمد النجار و العلي، 2010).

« الدافعية: يمتلك الرياديين واقعية وحافزا نحو العمل أعلى من الآخرين ، حتى أن هذا الإندفاع يأخذ شكل التحدي والعناد لممارسة الأعمال الصعبة والشاقة و المرهقة دون كلل أو ملل ، كما أن لديهم إستعداد للعمل لساعات طويلة، وفي الغالب يداومون طيلة أيام الأسبوع ، ويعملون حتى أثناء فترات مرضهم، حيث يرون أن العمل يساعد على شفائهم.

« الإلتزام و الإنضباط: يتعلم الرياديين من أخطائهم ويلتزمون بأهدافهم ولا يتخلون عن تخطيط أنشطتهم المختلفة، فنجاح على مدى إلتزامهم ومثابرتهم في العمل.

« الإستعداد والميل نحو المخاطرة: يجب أن يتمتع رائد الأعمال الناجح بالشجاعة و المخاطرة المحسوبة التي لا تتحول إلى مقامرة، حيث يقوم المخاطر و المحسوبة على العمل الدؤوب والمتواصل في انتظار الفرص واجتياز التمديدات بخلاف المقامرة التي تعتمد على النصب والمصادفة، وقد وجد الريادي مايكون

مقدما ودو قدرة عالية على حساب الماطر المتوقع حدوثها والمواجهة النفسية و الاقتصادية، وإتخاذ القرار المناسب للتغلب على تلك المخاطر.

« **القدرة على المنافسة:** يمتلك الريادي الناجح القدرة على المنافسة من خلال المعرفة أين ومتى وكيف يبدأ مشروعاً بماذا يبدأ، بالإضافة إلى إتقان العمل بطريقة مبتكرة في ضوء قدرته على تحمل تداعيات كل جديد وثقته بنفسه وطموحه وقدرته على الإبداع والإبتكار، حيث تساعده هذه السمات على المنافسة الفعالة وقبول تحديات والتغلب على الصعوبات.

« **تحمل المسؤولية:** يميل الرياديون إلى إستقلالية في أعمالهم، ولذلك ينجزون ويديرون أعمالهم بطريقة متميزة وبروح من المسؤولية العالية، وتأتي المسؤولية من الروح القيادية التي يتمتعون بها بقدرتهم على مواجهة المشكلات والتصدي لها لا الهروب منها (أحمد مروة برهوم نسيم، 2010)

« **البحث عن الفرص الجديدة و البديلة:** يتميز الريادي بالقدرة على البحث عن الفرص الجديدة والبديلة لمواجهة المشكلات و الخروج من الأزمات، فهو لا يستسلم للمعوقات ، ولا ينتظر حدوث المعجزات، حيث يبحث باستمرار عن الفرص الجديدة لتحسين العمل أو تسويق منتجاته أو تطويرها بطريقة مبتكرة و يعتمد على مصادر متعددة للحصول على أفكار جديدة.

« **المثابرة:** تعني قدرة الريادي على وضع الأهداف الواقعية القابلة للإنجاز، وتوافر العزيمة والالتزام طويلة الأجل وبتنفيذها.

« **القدرة على الإقناع:** يمتلك الريادي القدرة على إقناع الآخرين وحفزهم للتحرك في إتجاه محدد في جو من اللياقة والمودة والمرونة.

« **التعامل مع الفشل و تحمل المخاطرة :** يجيد الرياديون التعامل مع مواقف الفشل ويعتبرونها دروساً مستفادة وخبرات مكتسبة بغض النظر عن الخسائر ، كما يسعون للمخاطرة المحسوبة ويرون فيها فرص مواتية لتحقيق النجاح. (ناصر، 2009)

« **القدرة على التفكير الإبتكاري و المعرفة الفنية والعلمية :** يتميز الرياديون بقدرتهم على التفكير الإبتكاري والتحليل الإستراتيجي للمواقف الحرجة التي يواجهونها ، مما يمنحهم القدرة على إستخدام الموارد الخارجية و الإستفادة من خبرات الآخرين ومساعدتهم من أجل إنجاز الأهداف المحددة بدقة و واقعية في ضوء تمتعهم بخبرات فنية تساعدهم على تحديد أوجه الخلل والقصور، وفهم و إستيعاب التقارير المالية و الرقمية ، والحساسية و الدقة والتعامل مع النقود بوضع كل مبلغ مالي في محله بالإضافة إلى تمكينهم من المعرفة العلمية بفهم العمليات و المصطلحات الأساسية لأعمالهم (ناصر، 2009)

2- الفرق بين ريادة الأعمال و إدارة الأعمال:

يمكن ملاحظة الفروقات بين ريادة الأعمال و إدارة الأعمال من خلال عدة زوايا أهمها:

« **من حيث البدء و تشغيل المنظمة:** تُعنى ريادة الأعمال بالبدء وإنشاء الشركات ، حيث تتمحور حول التخطيط وإنشاء المنظمات الجديدة ابتداءً من المراحل الأولى ومروراً بباقي المراحل كتصميم المنتجات وأساليب الإنتاج الفعالة إلى مرحلة إيجاد العملاء والزبائن للمنظمة، أما وظيفة إدارة الأعمال فتُعنى بتشغيل المنظمة وتسيير شؤونها، والتعامل وتوجيه العمليات اليومية و المحافظة على نمو الشركة وتشغيلها بكفاءة. (Hil, 2019)

« **من حيث بيئة العمل:** إن البيئة الريادية للعمل تتميز بالطاقة والفاعلية والابتكار للأفكار ، وذلك لتحقيق النجاح المستقبلي للمنظمة، أما إدارة الأعمال فتسعى لخلق بيئة عمل منظمة وأكثر كفاءة؛ حيث تعد زيادة الأرباح المحفز للمديرين، كما تعد خطوات الإدارة ثابتة وبطيئة نحو تحقيق النجاح.

« **من حيث المسؤوليات:** يتحمل ريادة الأعمال المخاطر والمسؤولية لنجاح أو فشل المشروع، ويُعنى برضا المستهلكين من خلال العمل الجديد الذي يقوم به، أما إدارة الأعمال فلا تُعنى بمخاطر فشل المنظمة؛ إذ يعتبر المدير موظفاً في المنظمة ونادراً ما يكون للمديرين عوائد ومصالح من المنظمة، عدا المديرين الذين يمتلكون أسهماً في المنظمة. (عائشة، 2019)

« **من حيث المكافآت والأرباح:** يجدر ببيادي الأعمال توقع عدم كسب الأموال والأرباح خلال السنوات الأولى من ريادة المشروع؛ حيث يتم استثمار العوائد التي تأتي في بداية المشروع للتوسع في العمل المستقبلي وزيادة العمليات التجارية، وعندما تبدأ المنظمة بالنمو والتطور في السوق يحصل ريادة الأعمال على أرباح كبيرة، وإذا حظيت المنظمة بفرصة الاستحواذ عليها ستزيد كمية العائد على الاستثمار، أما في إدارة الأعمال فإن المدير يحصل على المكافأة على شكل راتب أو عن طريق أشكال التعزيز والحوافز وفقاً لأدائه.

« **من حيث العمليات:** تتضمن ريادة الأعمال خطوات عدة؛ كالتعرف على الفرص التنظيمية المحيطة وتخطيط الأعمال، بالإضافة إلى تحليل الجدوى والإدارة للمشروع، أما إدارة الأعمال فتتمحور عملياتها حول التخطيط والقيادة والتنظيم والرقابة (عائشة، 2019).

المبحث الثاني: مفاهيم عامة حول بعض الرياضات الريادية:

أولاً : رياضة الكرة الطائرة الشاطئية:

1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها:

تعتبر رياضة الكرة الطائرة الشاطئية رياضة مطورة أو وليدة لرياضة الكرة الطائرة الشعبية المعروفة، و قد بدأت هذه الرياضة في سانتا مونيكا، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية في العشرينات من القرن

الماضي، و قد انتقلت هاته الرياضة في وقت لاحق إلى قارة أوروبا حيث أصبحت تمارس على الشواطئ و بعدها انتشرت في العديد من دول العالم.

و بخلاف الكرة الطائرة المعروفة، تمارس الكرة الطائرة الشاطئية خارج الصالات، على الساحات الرملية التي تكون جاهزة أو مصممة كساحة لعب ، كما تختلف الكرة الطائرة الشاطئية عن الرياضة الأم في قواعد و قوانين عديدة أخرى. (العتوم، 2021)

حققت الكرة الطائرة الشاطئية نجاحاً كبيراً منذ ظهورها، وسرعان ما انتشرت حول العالم حيث ظهرت في أوروبا في الثلاثينيات وزادت شعبية الرياضة بشكل كبير خلال الثمانينيات، لم يكن هناك قوانين صريحة لممارسة اللعبة حتى وصلت إلى شواطئ كاليفورنيا وأصبحت اللعبة المنظمة والتنافسية كما هي اليوم.

رغم بداية ظهور اللعبة منذ زمن طويل، إلا أنها لم تشتهر عالمياً إلا في التسعينات، إذ تعد البرازيل و الولايات المتحدة من أقوى المنتخبات التي سيطرت على البطولات لعدة عقود. كما ظهرت بعض المنتخبات القوية الأخرى مثل أستراليا، و هذه المنتخبات الثلاثة هي الفرق الوحيدة التي حصلت على الميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبياد الصيفية منذ إعتقاد هذه الرياضة عام 1996 في أولمبياد أتلانتا، وكذلك الفرق النسائية لتلك الدول حصلت على الميداليات (البرازيل عام 1996، أستراليا عام 2000، الولايات المتحدة عام 2004 المنتخبات الأخرى البارزة مؤخراً في هذه الرياضة هم اليونان، وألمانيا، والصين.

2- الفرق بين رياضي الكرة الطائرة و الكرة الطائرة الشاطئية:

(العتوم، 2021)

المعيار:	الكرة الطائرة العادية:	الكرة الطائرة الشاطئية:
من حيث مكان الممارسة	قاعات الرياضة	الشواطئ أو الساحات العامة المهيأة بالرمل
من حيث المدة	4 اشواط (5 أشواط كأقصى حد)	3 أشواط
من حيث عدد لاعبي الفريقين	ستة لاعبين (6)	لاعبين إثنين (2)
من حيث مساحة الملعب	الطول 18 م و العرض 9 أمتار	الطول 16 م و العرض 8 أمتار
من حيث الكرة المستعملة	صغيرة و ذات وزن ثقيل	متوسطة و ذات وزن خفيف حتى تطير في الهواء
من حيث التأطير الفني	يوجد مدرب للفريق	لا يوجد مدرب للفريق

أهم الفروقات بين رياضي الكرة الطائرة و الكرة الطائرة الشاطئية

3- كيفية ممارسة رياضة الكرة الطائرة الشاطئية:

تلعب كرة الطائرة الشاطئية بين فريقين ويتألف كل منهما من لاعبين اثنين ، وعلى اللاعب أن يتمتع بكل خصائص اللعبة ومهاراتها من إرسال واستقبال وإعداد وهجوم ودفاع لأنه يحتاج إلى استخدامها طوال المباراة ومن دون ذلك يصعب التفوق في المباراة.

تجرى مباريات الكرة الطائرة الشاطئية على ملاعب رملية و على شواطئ البحر أو الملاعب الرملية العادية و مبدأ هذه الرياضة هو إرسال الكرة من فوق الشبكة بغرض إسقاطها في منطقة المنافس ومنع المحاولة نفسها التي تأتي من الفريق الخصم بغرض تسجيل نقاط، كما انه لكل فريق 3 ضربات لإعادة الكرة إلى ملعب الفريق الآخر تشمل لمسة الصد الأولى خلافاً للعبة الكرة الطائرة العادية المعروفة. (فرج، 2016)

تبدأ المباراة بإجراء عملية القرعة و يحق للفائز بها إختيار البدء بالإرسال، أو جهة الملعب، أو الطلب من المنافس أن يبدأ الإرسال. و تمنح دقيقة واحدة للاستراحة بين الشوط والشوط الآخر في حين لا يمنح أي وقت للاستراحة عند تبديل جهة الملعب في أثناء اللعب. وفي حال التعادل بالشوطين الأولين يقوم الحكم بإجراء القرعة في بداية الشوط الثالث مرة ثانية.

و توضع الكرة في اللعب بوساطة الإرسال من المنطقة المحددة لذلك والكائنة خلف الخط الخلفي للملعب فوق الشبكة ضمن مجال العبور، ويستمر تداول الكرة بين الفريقين لحين إحراز النقطة، إما بسقوط الكرة في ملعب الفريق المنافس، و إما بخروجها خارج الملعب، وإما بارتكاب خطأ يعاقب عليه قانون اللعبة.

و في النهاية يفوز الفريق إذا ربح شوطين من ثلاثة أشواط، إذ تتكون المباراة من ثلاثة أشواط، الأول والثاني يفوز بهما من أحرز 21 نقطة أولاً شريطة وجود فارق نقطتين عن المنافس (21- 19 أو 22- 20 وهكذا) وفي حال التعادل بشوط لشوط يلعب الفريقان شوطاً ثالثاً من 15 نقطة ويفوز به من يصل إلى النقطة 15 أولاً مع فارق النقطتين كما في الشوطين الأولي. (فرج، 2016)

4- قوانين ممارسة رياضة الكرة الطائرة الشاطئية:

◀ تضرب الكرة بأي جزء من الجسم فوق الخصر، ويقتصر كل فريق على لمس الكرة ثلاث مرات قبل إدخالها إلى منطقة الفريق الآخر.

◀ يمكن تقديم الكرة فوق الذراع أو الإبط.

◀ تلعب المباراة دون لبس الأحذية.

◀ يتم استدعاء قادة الفريق من قبل الحكم في بداية كل مباراة لرمي قطعة نقود لاختيار من سيقوم بالإرسال أو اختيار جهة الملعب.

◀ وقت الإستراحة هو دقيقة واحدة فقط بين الشوطين.

◀ يوجد وقت زمني محدد للعبة، والفريق الحاصل على أعلى نقاط يعتبر فائزاً، وإذا انتهت المباراة بنفس النتيجة لكلا الفريقين تكون نتيجة المباراة التعادل.

◀ يتحكم في اللعبة الحكم الذي يصدر القرارات، وأي مجادلة أو إساءة موجهة إلى حكم يمكن أن يؤدي إلى تقليل نقاط المباراة.

◀ يتكون الفريق من 4 إلى 6 لاعبين.

◀ يجب ألا يكون في الملعب أكثر من ثلاثة رجال لكل فريق.

◀ لا يسمح بالقيام بالبدايل إلا أثناء فترات الراحة بين المباريات.

◀ يجب أن يتم إرسال الكرة على بعد متر واحد من الشبكة الخلفية والشبكة اليمنى.

◀ يجب أن لا تلامس الكرة أي شبك أثناء إرسالها.

◀ قد يؤدي أي ركل للكرة إلى خصم نقطتين حسب تقدير الحكم، و قد يتم طرد اللاعبين الذين يسيئون استخدام الشباك دون داع.

◀ أي اتصال بشبكة الوسط من قبل اللاعب أثناء اللعب بالكرة سينتج عنه خطأ.

◀ لا يجوز لأي لاعب الوصول فوق الشبكة عندما تكون الكرة في اللعب. (Aesha، 2021)

ثانياً : رياضة كرة السلة الثلاثية:

1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها:

تعتبر كرة السلة الثلاثي حديثة النشأة و قد بدأت اللعبة في أواخر عقد الثمانينات بالولايات المتحدة الأمريكية، و قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة إقامة أول بطولة تجريبية في دورة الألعاب الآسيوية داخل الصالات عام 2007 في **ماكاو**، و في سنة 2012 أقيمت أول بطولة عالمية لها ته الرياضة في اليونان و انتهت بفوز منتخب صربيا بالبطولة.

أقامت اللجنة الأولمبية الدولية أول بطولة خاصة بهذا الصنف الرياض ي خلال دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طوكيو اليابانية عام 2020.

2- الفرق بين رياضتي كرة السلة و كرة السلة الثلاثية:

تسري قوانين الاتحاد الدولي لكرة السلة على كل ما يتعلق بالعبة و منها رياضة كرة السلة الثلاثية، حيث تجرى بعض التعديلات في القوانين و الأحكام لتكييفها وفق متطلبات اللعبة، حيث تلعب المباراة على نصف ملعب كرة السلة العادية مع ضرورة التسديد على لوحة هدف واحدة كذلك. (يوسف، 2021)

كما يمكن لعب كرة السلة الثلاثية في أي مكان بالنسبة للفئات السنية الصغيرة ، و يمكن تعديل الخطوط لتناسب مع مساحة الملعب.

- يمكن إختصار أهم الفروقات بين لعبتي كرة السلة العادية و كرة السلة الثلاثية في الجدول أدناه: (يوسف، 2021)

المعيار:	كرة السلة العادية:	كرة السلة الثلاثية 3x3:
من حيث مكان الممارسة	قاعات الرياضة	قاعات الرياضة أو الساحات المهيئة لذلك
من حيث المدة	4 أشواط (10 دقائق لكل شوط)	10 دقائق (أو الوصول إلى تسجيل 21 نقطة)
من حيث عدد لاعبي الفريقين	خمسة لاعبين (5) أساسيين و خمسة لاعبين (5) احتياطيين	ثلاثة لاعبين (3) و لاعب واحد (1) احتياطي
من حيث مساحة الملعب	الطول 28 م و العرض 15 متر	الطول 14 م و العرض 15 متر
من حيث تحصيل النقاط	تحتسب كل رمية صحيحة بنقطتين أو ثلاث نقاط للرمية خارج القوس	تحتسب كل رمية صحيحة بنقطة واحدة و نقطتين للرمية خارج القوس
من حيث الوقت الإضافي	تحتسب 5 دقائق كوقت إضافي	يستمر اللعب إلى حين اتساع فارق النتيجة لأحد الفريقين بفارق نقطتين.

أهم الفروقات بين رياضتي كرة السلة و كرة السلة الثلاثية

3- كيفية ممارسة كرة السلة الثلاثية:

يمكن تلخيص مجريات اللعبة في مايلي:

◀ بعد إجراء عملية القرعة، يبدأ الفريق الذي يحصل على الكرة في التسديد على السلة الوحيدة الموجودة، و إذا تمكن أحد عناصر الفريق المهاجم من التسجيل أو خرجت الكرة من حدود الملعب يتم إسترجاعها لصالح الفريق المدافع.

◀ إذا اعترض الفريق المدافع الكرة من الفريق المهاجم فيجب عليهم مسح الكرة من خلف القوس قبل التسديد في السلة.

لا يمكن إجراء تعديل للفريق إلا إذا توقف اللعب وأصبح التبديل صالحاً بعد أن يترك اللاعب ال ملعب إذا ارتكب اللاعب خطأين غير رياضيين يتم استبعاده من المباراة.

من مميزات هذه اللعبة أن اللعبة لا تتوقف بعد أن يسجل الفريق المهاجم سلة و يحصل على نقطة، و لكن بمجرد دخول الكرة السلة، يمسك الفريق المدافع بالكرة و يقوم بشن هجومه على الفريق الخصم، و ينتقل الفريق المهاجم إلى المركز الدفاعي لتجنب تلقيه نقاط، و لكن يتعين على الفريق المهاجم الجديد سحب الكرة خارج القوس من أجل التصويب في السلة، وإذا سدد أحد لاعبيه داخل القوس دون إخراج الكرة، فلن يتم احتساب النقطة.

• هناك طريقتان لنهاية المباراة:

- 1 تحقيق عدد النقاط أكثر من الخصم في الوقت الرسمي للمباراة، أي في نهاية الدقيقة العاشرة.
- 2 وصول أحد الفريقين إلى تسجيل 21 نقطة و عندا تنتهي المباراة لصالح الفائز حتى و إن لم ينتهي توقيت المباراة.

4- قوانين ممارسة كرة السلة الثلاثية السلة 3×3:

وفقاً للقواعد الرسمية المعتمدة من طرف الإتحاد الدولي لكرة السلة عام 2016، تلعب كرة السلة الثلاثية وفق القواعد التالية:

- يتكون كل فريق من ثلاثة لاعبين وبديل واحد.
- تلعب المباراة على نصف ملعب بسلة واحدة.
- يتم استخدام كرة مخصصة لجميع المسابقات سواء للرجال أو النساء أو الفرق المختلطة.
- محيط الكرة هو حجم كرة السلة بحجم 6 (محيط 727-734 مم) المستخدم في لعبة السيدات ذات الملاعب الكاملة، لكن وزنها يبلغ حجم الكرة 7 (567-650 غرام) المستخدمة في لعبة الرجال الكاملة.
- تجرى عملية القرعة لبدء اللعبة، و لا تستخدم كرة القفز، و يمكن للفريق الفائز بالقرعة اختيار الاستحواذ على الكرة في بداية المباراة، أو الاستحواذ على الكرة لأول مرة لفترة إضافية محتملة.
- لا توجد كرات قفز في أي وقت من اللعبة، و لا توجد قاعدة حيازة بالتناوب، و في أي حالة ممسوكة بالكرة يتم منح الفريق المدافع الاستحواذ.
- يتم منح كل تسديدة ناجحة داخل القوس نقطة واحدة، بينما يتم منح نقطتين لكل تسديدة ناجحة خلف القوس.
- اللعبة عبارة عن فترة واحدة مدتها 10 دقائق أو بلوغ 21 نقطة مسجلة لأحد الفريقين، و الفائز هو أول فريق يسجل 21 أو الفريق صاحب أعلى النقاط المسجلة في نهاية الدقائق العشر.

- ◀ يؤدي التعادل في المباراة إلى فترة عمل إضافية غير محددة التوقيت، و الفائز بالمباراة هو أول فريق يسجل فارق نقطتين عن خصمة في الوقت الإضافي للمباراة.
- ◀ يبدأ اللعب مع تبادل الفريق الدفاعي الكرة مع الفريق المهاجم خلف القوس، يتم استخدام هذا التبادل أيضاً لإعادة تشغيل اللعبة من أي موقف للكرة الميتة.
- ◀ يتم استخدام ساعة تسديد مدتها 12 ثانية.
- ◀ إذا استحوذ الدفاع على الكرة داخل القوس، عن طريق سرقة أو صد أو ارتداد، يجب على الفريق تحريك الكرة خلف القوس قبل السماح له بالتسديد.
- ◀ بعد تسجيل هدف أو رمية حرة (باستثناء الأخطاء الفنية أو غير الرياضية وأخطاء الفريق 10 أو أكثر)، يُعاد اللعب مع لاعب من الفريق غير المسجل يأخذ الكرة مباشرة تحت السلة ثم المراوغة أو تمريرها إلى نقطة خلف القوس، و لا يسمح للدفاع بلعب الكرة داخل نصف دائرة الكتلة / الشحنة تحت السلة.
- ◀ الميزة المشتركة الوحيدة بين إجراء الاستبدال في الملعب الكامل و كرة السلة الثلاثية 3×3 هي أنه يمكن أن يحدث فقط في حالة الكرة الميتة.
- ◀ في كرة السلة الثلاثية 3×3 ، لا يمكن للبديل الدخول إلا من خلف خط النهاية المقابل للسلة، ويصبح التبديل رسمياً بمجرد أن يقوم اللاعب الذي يغادر اللعبة بالاتصال الجسدي مع البديل عكس لعبة الملاعب الكاملة، حيث لا يلزم اتخاذ أي إجراء من قبل الحكام أو حكام الطاولة.
- ◀ يُسمح لكل فريق بمهلة توقف واحدة.
- ◀ لا يتم الاحتفاظ بحسابات الأخطاء الشخصية الفردية، أي لا يمكن استبعاد اللاعبين على أساس الأخطاء الشخصية، و مع ذلك يتم استبعاد اللاعب الذي يرتكب خطأين غير رياضيين.
- ◀ تُمنح أثناء الأخطاء عملية التسديد داخل القوس رمية حرة واحدة، بينما تُمنح الأخطاء أثناء عملية التسديد خلف القوس رميتين حرتين. ومع ذلك.
- ◀ تُمنح أخطاء الفريق 7 و 8 و 9 رميتين حرتين، بينما تُمنح أخطاء الفريق 10 أو أكثر رميتين حرتين واستحواذ الكرة.
- ◀ تؤدي الأخطاء الفنية (بما في ذلك الأخطاء غير الرياضية) إلى رميتين حرتين بالإضافة إلى حيازة الكرة، كما هو الحال في لعبة الملاعب الكاملة القياسية.

ثالثاً : الرياضة الإلكترونية

1- نشأة و تطور الرياضة و تاريخها:

تتميز الرياضة الإلكترونية بكونها ليست كباقي الرياضات المعروفة ببذل المجهود البدني مثل الرياضات الجماعية و الفردية، فهي عكسها تماماً تعتمد على الأجهزة الإلكترونية و الواقع الافتراضي بحيث لا تحتوي على حركة بدنية حقيقية وتعرف على أنها منافسات في ألعاب الفيديو بين مجموعة من اللاعبين سواء كانوا على هيئة أفراد ، أو فرق ضمن بطولات محلية أو عالمية بهدف الفوز بجوائز معنوية ومادية . (عدنان، 2018)

تتبع هذه البطولات لمجموعة من القوانين ويمكن أن تتم داخل صالات بحيث يجتمع اللاعبون في مكان و وقت محدد أو عن بعد من خلال الانترنت ويتم ذلك بعد الاتفاق على مواعيد وجدول المباريات.

لقد اعترفت العديد من دول العالم بالرياضة الإلكترونية كرياضة رسمية وأنشأت جمعيات غير ربحية لتنظيمها فعاليتها داخل الدولة وإدارة علاقاتها خارجها، و غالباً ما تتبع تلك المنظمات إلى اللجنة الأولمبية أو الاتحاد الرياضي، ومن الممكن أن تكون تحت وصاية وزارة الشباب أو الثقافة، و يطلق عليها في بعض الدول اسم الرياضة الذهنية كما هو الحال في جنوب إفريقيا.

كما استخدمت هذه الألعاب كأداة للدعم السياسي خلال الحملات الانتخابية من قبل بعض المرشحين لمنصب المستشار الألماني مثل أنجيلا ميركل، و رئيس وزراء ماليزيا نجيب رزاق.

أما على المستوى العربي فنجد ممثلاً رسمياً للعبة يتبع اللجنة الأولمبية في دول الإمارات، سورية و السعودية، كما توجد منظمات غير ربحية و غير تابعة للاتحاد الرياضي مباشر في مصر و تونس و لبنان.

2- الرياضة الإلكترونية في الجامعات الأمريكية:

تنبت العديد من الجامعات في الولايات المتحدة الرياضة الإلكترونية مما جعلها تنتشر بسرعة فائقة، فمنذ خريف عام 2018، أطلقت العديد من المؤسسات الجامعية دوراتها المخصصة لهذه الممارسة المعترف بها بشكل متزايد.

و مما هو معلوم عن الجامعات الأمريكية تبنيها للرياضة و إدراجها في مناهج جامعاتها. من فرق كرة القدم الأمريكية و كرة السلة إلى الرقص، فقد غزت الصور حول ممارسة الرياضة الإلكترونية مختلف الجامعات، مما يبرحها أن تصبح رياضة مثل أي رياضة أخرى، و من الممكن حالياً متابعة دورة للرياضات الإلكترونية في ثماني ولايات أمريكية هي: كندا، وكنتاكي وجورجيا وكنتاكي وماساتشوستس ورود آيلاند الاحتفالات في سبتمبر 2018 ، تليها بعد بضعة أشهر ألاباما وميسيسيبي وتكساس.

أطلقت جامعة روبرت موريس في شيكاغو أول فريق للرياضات الإلكترونية بجامعة الولايات المتحدة في عام 2014 مما يجعلها رائدة في هذا المجال، و هو نفس النهج الذي اتبعته جامعات أخرى في كانساس سيتي، إذ انضمت جامعة بارك إلى مسابقات بطولة الأساطير و تخطط لبناء ساحة قريباً، وكذلك في مانشستر، نيو هامبشاير. سيكون لديهم أيضاً تشكيلاتهم بما ساهم في إنشاء بطولة جامعية حقيقية ابتداء من خريف 2019 حول العديد من الألعاب الشهيرة.

و بالإضافة إلى فرصة الانضمام إلى فريق ومتابعة برنامج مخصص، تقدم الجامعات الأمريكية منحاً دراسية كبيرة، ففي جامعة روبرت موريس، وعد بتخفيض بنسبة 50% في الرسوم الدراسية والإقامة للأعضاء المستقبليين في تشكيل الرياضات الإلكترونية، أما في جامعة آشلاند بولاية أوهايو يحق فقط لطلاب Fortnite الحصول على منحة دراسية، و على العموم فإن عشرات المؤسسات توفر في جميع أنحاء البلاد مزايا مالية للاعبين.

إن تطوير الرياضة الإلكترونية بالنسبة لجامعات الولايات المتحدة الأمريكية يحمل أيضاً وعداً كبيراً، ففي أتلانتا، ظهرت ساحة جديدة بالكامل مخصصة لممارسة مسابقات رياضية إلكترونية بين الجامعات، كما أن جامعة أكرتون في أوهايو أعلنت عن تأسيس أكبر منشأة للرياضات الإلكترونية في الولايات المتحدة، بمساحة 500 متر مربع مخصصة حصرياً لألعاب الفيديو حيث قدرت كلفة مشروع البناء بـ 750 ألف دولار. من جانبها، أحصت الرابطة الوطنية للرياضات الإلكترونية الجماعية، في عام 2016 بالفعل ما يقارب من 1500 طالب يتنافسون على ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة، و مما لا شك في أن عددهم سيزداد في السنوات القليلة المقبلة.

المبحث الثالث: ريادة الأعمال في المجالات الرياضية:

أولاً: نظرية ريادة الأعمال الرياضية:

يمكن النظر إلى ريادة الأعمال على أنها مجموعة من الأفراد الراغبين في توسيع جهودهم التنظيمية و يعرف رواد هذه المدرسة ريادة الأعمال كما يلي:

« **شومبيتر**: ريادة الأعمال عبارة عن فرص في السوق يستغلها الأفراد من خلال ابتكار التقنيات التنظيمية.

« **يكسندر و تيريك**: ريادة الأعمال هي قدرة و استعداد فرد أو فريق لإدراك و خلق فرص اقتصادية جديدة.

« **هنريش**: رائد الأعمال هو شخص قادر على تجسيد الأفكار من خلال إطلاق مبادرة للحصول على دخل أساسي غير مشروط. (أكرم، 2021)

« **بولتون و طومسون**: رائد الأعمال هو شخص يبتكر بالطريقة المعتادة على نفس المنوال.

◀ **بمول:** رائد الأعمال هو فرد يضع أفكارا جديدة موضع التنفيذ.

يعد الابتكار الرياضي محورا أساسيا في صناعة الرياضة، حيث تعتبر نظرية ريادة الأعمال الرياضية في عالم مهني متغير باستمرار تمثل فيه المنافسة حجر الأساس من خلال تسخير كل الوسائل التكنولوجية الحديثة و هذا ما يحتاج إليه الفكر الريادي، حيث يستخدم مصطلح ريادة الأعمال في عدة سياقات و يركز معظمها على الحاجة إلى تحقيق نتيجة ملموسة من خلال البحث عن فرص جديدة و بناء الوعي، و مع ذلك و رغم الجهود المبذولة في هذا الميدان، فإن معظم الباحثين يربط فكرة ريادة الأعمال بالسياق الإقتصادي، بشكل عام و بتنمية الأعمال التجارية و التنمية الإقتصادية مع دمج الابتكار و خلق فرص جديدة.

لقد ركزت الكثير من الأبحاث التي أجريت خلال العقد الماضي حول ريادة الأعمال على مجالات مختلفة و بدرجة أقل على المجال الرياضي، و مع ذلك فقد بحثت بعض الأبحاث السابقة في الصلة بين الرياضة و ريادة الأعمال، و قد أشار **هول 2006** أن تطوير الأحداث الرياضية الضخمة مرتبط بزيادة الأعمال الحضرية، و درس **SPILLING** عام **1996** أيضا ريادة الأعمال في سياق حدث رياضي ضخم و وجد أن الرياضة بطبيعتها رياضية.

ثانيا: تطور ريادة الأعمال الرياضية:

تعتبر الرياضة صناعة عالمية تتأثر بالظروف البيئية المتغيرة حول العالم، و هذه الأخيرة تحفز رواد الأعمال الرياضيين و كذلك العوامل المالية و الشخصية و تعقيد المجال الرياضي يقودنا إلى القول أن مفتاح النجاح يكمن في الطريقة التي تشارك بها الشركات في هذه الصناعة. (أكرم، 2021، صفحة 22)

دعا الباحثون مؤخرا إلى تكامل تخصصات ريادة الأعمال و إدارة الرياضة، مما أدى إلى ظهور مفهوم "ريادة الأعمال الرياضية" و الذي يمكن تعريفها بعدة طرق:

◀ **تعريف 1:** ريادة الأعمال الرياضية هي نشاط مبتكر بهدف رياضي.

◀ **تعريف 2:** ريادة الأعمال الرياضية يمكن تعريفها بأنها الحالة الذهنية للأشخاص أو المنظمات المشاركة بنشاط في البحث عن فرص جديدة بخلفية رياضية.

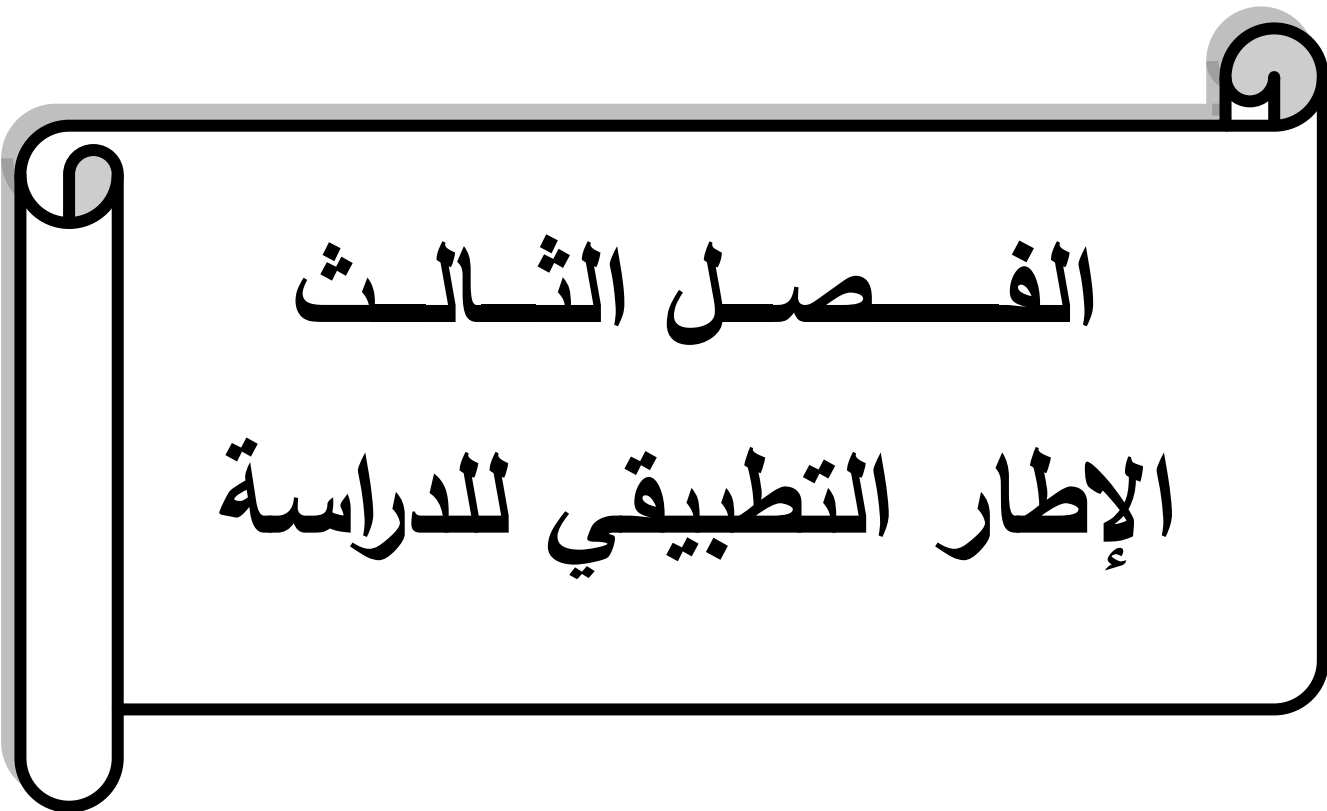
◀ **تعريف 3:** ريادة الأعمال الرياضية عبارة عن أي نشاط مبتكر في سياق رياضي.

◀ تقدم ريادة الأعمال سلسلة من القضايا الجديدة المتعلقة ليس فقط بالتكنولوجيا (مثل أدوات التصنيع و التفاعل بين المتفرج و اللاعب)، و لكن أيضا بالإعتبارات الاجتماعية، الأخلاقية، و القانونية بما في ذلك التنوع و الخصوصية و التماسك الاجتماعي.

◀ تعتبر ريادة الأعمال الرياضية عملية ذات موقع اجتماعي و في كثير من الحالات يتم تنفيذها بشكل حدسي من قبل الأشخاص المعنيين و تقوم المنظمات لتطوير إصدارات مختلفة من ريادة الأعمال في ظروف رياضية مختلفة في البيئة العالمية الديناميكية.

لم يتم حل مسألة ماهية ريادة الأعمال الرياضية بعد مما يعني أنه لا يزال يتعين تطوير فكرة مقبولة بوضوح حول ما هو بالضبط ريادة الأعمال الرياضية، إذ طورت دراسات قليلة بشكل تجريبي و اختبرت التماسك الحالي بين هذين المحورين علاوة على ذلك تم تخصيص القليل من الأبحاث المفاهيمية أو التجريبية لفهم الظروف التي تؤدي إلى ريادة الأعمال الرياضية، و يختلف الدور الذي تلعبه ريادة الأعمال في المنظمات الرياضية تماما عن الدور الذي تلعبه في الصناعات الأخرى، إذ تشمل العوامل الرياضية الحصرية المتعلقة بريادة الأعمال، القوة التواصلية لوسائل الإعلام، التفاعل الاجتماعي، و الجاذبية العامة. يتم التعامل مع ريادة الأعمال من قبل المنظمات الرياضية بطريقة تعاونية مجتمعية و استراتيجية من أجل تحسين أدائها العام، إذ يشمل المستفيدون من هذا المسعى الجهات الفاعلة الداخلية و الخارجية بما في ذلك الرياضيين، المشجعين، العملاء و الحكومات، الجهات الراعية، المجتمعات و الموظفين. (أكرم، 2021)

تعتبر ريادة الأعمال الرياضية كيانا رياضيا يعمل بطريقة جماعية بهدف خلق القيمة و يمكن للكيانات المشاركة في الرياضة أن تشمل الأفراد أو المنظمات أو المجتمعات، و رائد الأعمال الرياضي هو الشخص الذي ينظم و يشغل و يتحمل المخاطرة لتطوير مشروع تجاري رياضي، إذ يجمع الإطار النظري الجديد لروح المبادرة القائمة على الرياضة المقترح بين كلا المجالين ريادة الأعمال و الإدارة الرياضة بحيث يمكن للباحث المستقبلي استخدام هذه النظرية كإطار لفهم نشاط ريادة الأعمال في سياق الرياضة و يقال في هذا المجال أن الرياضة في الأساس هي عملية ريادية بسبب الابتكار، المخاطرة، النشاط الإستباقي، و خلق القيمة التي تحدث. (يوسف، 2021)

A decorative scroll frame with a black outline and a light gray shadow. The frame has a vertical scroll on the left and a horizontal scroll on the top right, both with circular ends.

الفصل الثالث

الإطار التطبيقي للدراسة

المبحث الأول: ماهية النشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية في الوسط الجامعي:

أولاً: مدخل للنشاطات الطلابية في الوسط الجامعي:

1- مفاهيم عامة حول النشاطات الطلابية في الجامعات:

إن المؤسسات التعليمية وحسب النظرية التربوية المتكاملة، تسعى إلى تخريج طلاب يشكلون ركيزة أساسية للمجتمع الذي ينتمون إليه، في إطار قدرة علمية و قيادية و في حدود الضوابط العليا التي إستقرت في هذه المجتمعات صوناً للأهداف النهائية المشتقة من فلسفة التعليم في مجتمعاتنا العربية الإسلامية.

لقد اتجهت هذه المجتمعات في إطار تعاقدها مع المؤسسات التعليمية بإداراتها المختلفة، مركزية، كانت أم غير مركزية للوصول بالطالب إلى إنسان متكامل ذهنياً ، بدنياً، نفسياً و اجتماعياً على وضع نفسه في موقع من المجتمع مستقبلاً يكون فيه إنساناً بناءً، متفاعلاً، و منتظماً في السلسلة التي يكون إحدى حلقاتها، مقدراً موضعه فيها، ومسؤوليته عنها . و لقد إتجهت المجتمعات العربية إلى تحقيق هذه الأهداف بوسائل مختلفة، ومتفاوتة، وذلك نظراً للخصوصية التي ينتظم داخلها مجتمع ما، لكن هناك ثوابت تكاد تكون مشتركة بين المجتمعات، مع تفاوت أولويات إنجازاتها في إطار فلسفتها التربوية.

و قد كانت أبرز تلك الثوابت المشتركة هي الإعتقاد بالدور البناء للتعليم والنشاط اللامنهجي أو الحر بحسب التسميات المختلفة، و لا رضى أن هناك مؤسسة تعليمية أو جامعية أو تربوية لا تولي هذا الجانب من الحراك اللامنهجي قصارى الاهتمام، و لابد بادئ ذي بدء من التعرف على مفاهيم الأنشطة اللامنهجية من جهة وتحديد المقصود منها، ومدى إرتباطها بالأنشطة المنهجية إن جاز القياس، فالمنهج الجامعي بالمفهوم الحديث، يتضمن كل ما تقدمه الجامعة لطلابها تحقيقاً لأهدافها التربوية الرامية إلى رعاية نموهم المتكامل من جميع الجوانب العقلية ، النفسية و الاجتماعية. و لتحقيق هذه الأهداف فإنه يجب ألا تقتصر برامج التعليم الجامعي على العلاقات التقليدية بين الإدارة و الطلب في البرامج و المناهج الدراسي فقط، بل تتعدى ذلك إلى ما هو أبعد بحيث تتضمن تلك البرامج أنشطة وفعاليات و مواقف متنوعة ليتمكن الطالب من خلال المشاركة فيها صقل شخصيته وتنمية مهاراته وقدراته على حل المشكلات التي تواجهه و اتخاذ القرارات الملائمة في مواقف الحياة المختلفة، بالإضافة إلى تمكينهم من اكتساب المعارف والمهارات الأساسية التي تعدهم إعداداً مناسباً للمشاركة في خدمة المجتمع وتطوره في المجالات الحياتية المختلفة.

ما هي النشاطات؟

انطلاقاً من المفاهيم السابقة، فقد احتل النشاط الطلابي الجامعي أهمية خاصة في برامج الجامعات

باعتباره رافداً أساسياً للعملية التعليمية، و نحن هنا بصدد الحديث عن نشاطات الطلبة العلمية، الثقافية و الرياضية و ليس نشاطات التنظيمات الطلابية التي لها إطار قانوني تسيير وفقه.

و يعرف النشاط بأنه "كل فعل أو إجراء يقوم به متعلم، أو متخصص أو زائر لتحقيق أهداف تربوية معينة و تنمية المتلقي تنمية شاملة متكاملة، سواء تم ذلك داخل أسوار الجامعة أو خارجها، شريطة أن يظل تحت إشرافها و لفائدة طلبتها" كما عرفه بأنه مجموعة الخبرات التربوية المخططة التي يمارسها الطلاب بقصد تحقيق أهداف محددة تخدم جوانب سيكولوجية، تربوية و اجتماعية، و أكاديمية تؤدي إلى تعديل سلوك الطلاب و مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل وفق إطار معين وأسس متفق عليها. بينما عرفه بأنه الجهد البدني أو العقلي الذي يبذله المتعلم، حيث يشارك فيه برغبته في سبيل هدف ما أو إشباع حاجاته وفق خطة مقصودة لها أهداف محددة، وهو في ذلك ليس منفصلاً عن المنهج الدراسي، بل يعتبر جزء من عناصر المنهج في ظل المنهج بمفهومه الحديث، ومنه ما هو حر أي يشترك فيه المتعلم بحرية و تلقائية مع زملائه داخل الفصول الدراسية أو الوقت المخصص للنشاط، ومنه ما هو موجه يهدف إلى إثراء أجزاء داخل المنهج. و قد ورد في موسوعة التعليم في المملكة العربية السعودية أن النشاط الطلابي هو مجمل البرامج والنشاطات التي يمارسها الطلاب داخل المدرسة أو خارجها، وفقاً لميولهم واستعداداتهم، وحسب الإمكانيات المتاحة لهم، و التي تكون مرتبطة بالمنهج ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر، و تتم تحت إشراف المدرسة سعياً لتحقيق أهداف العملية التعليمية. و الدراسة الحالية ترى أن الأنشطة الطلابية هي مجموعة ممارسات عملية يشارك فيها الطلبة باختيارهم وفقاً لميولهم واهتماماتهم، تحت إشراف مجموعة من المتخصصين، و بتخطيط و تنظيم من قبل إدارة الجامعة

مما سبق ذكره من تعريفات يمكننا تعريف النشاطات الطلابية بأنها:

هي كل فعل أو إجراء يقوم به طلبة الجامعات، أو يقوم به متخصص أو زائر لتحقيق أهداف معينة و تنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة تلك الفعاليات العلمية، الثقافية، الاجتماعية، و الرياضية المنظمة من طرف طلبة النوادي و الجمعيات الطلابية المشاركة في إعداد هذه البرامج المتنوعة المتبناة على مستوى مؤسسات التعليم العالي و البحث العلمي، بحيث يحصل الطلبة من خلاله على المعارف، المعلومات و المهارات و الخبرات التي تصقل شخصيته م، و يشرف على هذه النوادي مجموعة من الإطارات، الموظفين، و المؤطرين على مستوى المديريات الفرعية للنشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية بالجامعات، أو مصالح النشاطات على مستوى الإقامات الجامعية باعتبارها شريكاً فعالاً في تأطير و تبني النشاطات خلال الفترة المسائية للطلبة و التي تكون عادة فترة فراغ عند الطالب بعد يوم شاق من الدراسة في مدرجات الجامعة، و التي من شأنها أن تسهم في بناء واعداد الشباب الجامعي و تحقق لهم الشخصية المتوازنة المتكاملة و ذلك عن طريق تنمية و صقل طاقاتهم ومواهبهم.

و باتت النشاطات الطلابية مشهدة اعتياديا من مشاهد الحياة الجامعية وتحظى باهتمام كبير من المسؤولين والمتخصصين في التعليم العالي باعتبارها جزء من المهام الرئيسة للجامعة في رعاية الطلاب باعتبار أن أغلبهم من فئة الشباب المداومون على نشاط معين بشكل دوري و هو ما يصاحبهم خلال حياتهم الجامعية بحيث أضحي جزء لا يتجزأ من زمنهم الجامعي، ولا يمكن عزل أثره على مسارهم التكويني وتحصيلهم العلمي، فإنه بات من أبرز المتغيرات التي تتناولها الدراسات العلمية الأكاديمية لبيان أثره السلبي أو الإيجابي في ظروف وبيئات جامعية متنوعة وضمن متغيرات شخصية وتعليمية مختلفة، و لقد تباينت الرؤى والتوجهات حول ممارسة الأنشطة الطلابية وأهميتها في تحسين الحياة الدراسية للطلاب. ورغم توافر مراكز الخدمات في العديد من الجامعات والفرص المتاحة للطلاب للإفادة منها، إلا إنه يلاحظ أن مستوى مشاركة الطلاب في تلك الأنشطة التي تقدمها الجامعات هي دون المستوى المطلوب و لا يتناسب مع كثافة الأنشطة المقدمة وتنوعها.

كل ما سبق ذكره دفعنا للبحث في واقع الأنشطة الطلابية المقدمة على مستوى الجامعات الجزائرية بصفة عامة و المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف بصفة خاصة، متسائلين عن مدى إقبالهم عليها، أو عزوفهم عن ممارستها و بالتالي البحث عن حلول من خلال دراسة بعض الأنشطة الريادية التي تمت على مستوى المركز الجامعي أو الإقامات التابعة له و التي تتيح فرصا للطلبة قصد نبوغ مواهبهم و تنميتها في شتى المجالات.

كما أردنا من خلال هذه الدراسة فتح المجال لدراسات مستقبلية تهتم أكثر بالنشاطات الطلابية وعلاقتها بمختلف المتغيرات الحيوية لا سيما منها النشاطات المتعلقة بالجانب العلمي، الثقافي، و الرياضي، و حتى الجانب التوعوي، كما سنبرز من خلال هذا الفصل الصعوبات والمعوقات التي تحول دون الاستفادة من طاقات و ابداعات هؤلاء الطلبة، و نستعرض أهم النتائج التي يمكن الحصول عليها في حال تطبيق برامج نشاطات رياضية و جديد لصالح الطلبة.

2- أهداف النشاطات الرياضية في الوسط الطلابي:

يرمي النشاط الرياضي في الوسط الطلابي إلى تحقيق العديد من الأهداف النبيلة تتمثل في:

- ◀ غرس وترسيخ المفاهيم الصحيحة للنشاط الرياضي، للطلاب الجامعي.
- ◀ تقوية و توطيد العلاقات الطيبة و الصلات الحميدة بين الطلاب فيما بينهم من جهة و الطلبة و أساتذتهم و جميع الموظفين من جهة أخرى بإشراكهم في أنشطته رياضية موحدة.
- ◀ تعزيز روح العمل الجماعي، و تنمية العمل بروح الفريق، و اكتساب الأخلاق الرياضية العالية، مما يعزز ثقافة الحوار والتسامح واحترام الآخرين.

- ◀ الإسهام الإيجابي في بناء الشخصية المتوازنة للطلاب بعيداً عن الأفكار الهدامة من خلال إتاحة الظروف المواتية لاكتشاف وتطوير مواهبهم، وتدريبهم على العمل الهادف وتحمل المسؤولية و تنمية قيمة البذل و العطاء.
- ◀ نشر الوعي و الثقافة الرياضية المفيدة بين الطلاب، و إقامة برنامج تثقيفي و تعليمي يوضح بعض قوانين و قواعد و مهارات الألعاب الرياضية و مختلف الألعاب العلمية و الثقافية.
- ◀ إيجاد بيئة جامعية مثالية لاكتشاف المواهب في مختلف الرياضات، و إبرازها على الصعيد الداخلي والخارجي للمساعدة في بناء جيل رياضي جامعي يتحلى بالخلق القويم والسلوك المستقيم.
- ◀ صقل طاقات ومواهب الطلاب وتوظيف هذه الطاقات فيما هو نافع و مثمر، فضلاً عن إكسابهم مهارات إضافية تساعدهم في حياتهم العملية و العلمية، والاهتمام بالطلبة الموهوبين، والعمل على الارتقاء بمستوياتهم الفنية والمهارية في مجال هواياتهم و مواهبهم.
- ◀ رفع مستوى الكفاءة البدنية، والقدرات الحركية و المهارية للطلبة، و استثمار وقت الفراغ بمزاولة بعض الأنشطة الرياضية المختارة، و إشباع ميولهم عن طريق فتح دورات للمنافسة و الإحتكاك بطريقة ايجابية.
- ◀ إتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من الطلاب لممارسة النشاط الرياضي لتحقيق و إشباع ميولهم في ممارسة الأنشطة المفيدة التي ترمي للترويج الهادف عن الطلاب والاستفادة المثلى من أوقات الفراغ بما يؤدي إلى حسن استغلالها.
- ◀ إذكاء المنافسة الشريفة مما يكون له أكبر الأثر في تقوية العلاقات الاجتماعية، و توثيق الروابط مع كليات الجامعة والجامعات المختلفة داخل المجتمع الجزائري، و كذلك بين الجامعة الجزائرية و نظيراتها الإقليمية و الدولية.
- ◀ تنمية روح القيادة و التبعية لدى الطلبة، و المساهمة في التخلص من التوتر النفسي، و تفريغ الانفعالات بممارسة المجهودات البدنية، و الاستفادة من الطاقة الزائدة.
- ◀ توثيق علاقات الصداقة بين مختلف المعاهد و الكليات بإقامة مسابقات وبطولات رياضية مختلفة.
- ◀ الاستفادة من الإمكانيات الضخمة التي تحوزها وزارة التعليم العالي و البحث العلمي و بصفة خاصة إمكانية إقامة النشاطات الرياضية المختلفة في كافة أنحاء الوطن باعتبار أن المنظومة الجامعية الجزائرية تزخر بهياكل موزعة على مختلف نواحي البلاد من شرقها إلى غربها و من شمالها إلى جنوبها، مما يساعد في امتزاج العادات و الثقافات و تنشيط السياحة الداخلية الطلابية، كما أن توفر خدمات الإيواء، النقل، و الإطعام مجاناً لفائدة الطلبة يساعد في تخفيض التكاليف النشاطات المبرمجة و تذليل الصعاب.
- ◀ الإسهام في تعريف المجتمع بالجامعات و دورها البارز في خدمة المجتمع في هذا المجال الشبابي الحيوي و الهام.

« تنمية المواطننة و المسؤولية المجتمعية حيث تقدم الأنشطة الطلابية معلومات وأفكاراً عن الخدمات العامة، والمؤسسات المحلية، و هو ما يساهم في تنمية عادات ومهارات العمل الجماعي سواء كتابيين أو قادة، مع احترام حقوق الغير وتقبل الآخر، وتأكيد واجب الطلاب في خدمة بلادهم والتفاعل مع قضايا مجتمعهم وأمتهم.

« تحقيق محاور و آليات النشاط الرياضي الجامعي من خلال الممارسة الرياضية الحرة التي تناسب رغبة و ميول الطلاب بتنظيم البطولات والدورات الرياضية و المعسكرات الإستكشافية من أجل رفع المستوى الفني و المهاري للفرق الرياضية المختلفة بالجامعة عن طريق تنظيم المباريات والمسابقات الرياضية المتنوعة وفق برنامج منافسات يشمل أغلب الألعاب وفقاً للإمكانيات المتاحة.

3- أهداف النشاطات العلمية، الثقافية، و الإجتماعية في الوسط الطلابي:

تسعى مختلف المؤسسات الجامعية من خلال تشجيع ممارسة النشاطات العلمية، الثقافية، و الإجتماعية إلى إشباع حاجات الطلاب إلى التجريب والاستطلاع وحب المغامرة، تنمية الأصالة، الابتكار، والتدريب، والتمرس على القيادة، ويؤدي النشاط أدواره، ويحقق أهدافه عن طريق نوادي النشاطات المختلفة، و التي يختص من خلالها كل نادي بنشاط معين و قد أصبحت نوادي النشاط ضرورة حتمية تتطلبها ظروف الحياة الجامعية، كما أن النشاط وسيلة أساسية لتحقيق الكثير من أهداف التربية إذا نُظِم تنظيمًا صحيحاً تحت إشراف سليم و إدارة واعية، و يمكن إجمال الأهداف الرئيسية للنشاطات العلمية، الثقافية، و الإجتماعية في مايلي:

« الكشف عن قدرات و استعدادات و ميول و اتجاهات الطلبة، و ذلك من خلال ملاحظاتهم أثناء ممارسة الأنشطة الطلابية المختلفة التي تكشف عن نفسية الطلاب كالنشاط الصحفي مثلاً.

« توجيه و إرشاد الطلاب إلى ما يشبع رغباتهم و ميولهم، و ذلك عن طريق انضمام كل طالب إلى النشاط الذي يريده، و الجماعة التي يرغب فيها، فقد توصلت دراسات سابقة إلى وجود علاقة ذات دلالة بين ممارسة الأنشطة المدرسية وتحقيق حاجات الطلاب وهي : حاجات الأمن، و تقدير الذات، والحاجات الفيزيولوجية، و تأكيد الذات و الدافعية.

« تنمية وإثراء هوايات الطلاب بعد توجيههم الوجهة السديدة، و ذلك بتقديم التوجيهات والإرشادات و الممارسات الصحيحة لكل هواية.

« محاولة التغلب على المشكلات النفسية و السيكولوجية عند بعض الطلاب مثل : الانطواء، والخجل، والميل للتمرد، والجنوح إلى الشغب، والضيق بالجو المدرسي.... الخ، ويتم علاجهم عن طريق انضمامهم للعمل الجماعي واندماجهم فيه، وملاحظتهم من جانب المشرفين والمعالجين، مما يساعدهم على التغلب على مشكلاتهم النفسية.

◀ السمو بغرائز الطلاب وإعلائها، والاستفادة بطاقتهم في العمل المثمر البناء ، و توجيه قدراتهم الوجهة السليمة.

◀ تقوية الشعور الديني وتعويدهم التمسك بالفضائل الخلقية ، و الرضا و الثقة بأنفسهم وضبط انفعالاتهم، و كراهية الرذائل و استهجانها ، و يتم ذلك عن طريق ممارسة النشاطات العلمية و الثقافية ذات الجوانب الدينية و الأخلاقية ، والتي تسهم في تنمية هذا الجانب الأخلاقي.

◀ المساهمة في خلق الإبداع و الابتكار ، نظراً للتحرر من قيود المكان ، و الاستقلال، و الاتساع و الامتداد، و يتم ذلك عن طريق الأنشطة الفنية المختلفة، وبعض جوانب النشاط الثقافي مثل: إنتاج، تمثيل، وإخراج الأفلام، و المسرحيات و المقاطع الموسيقية و الإرتقاء بالذوق العام.

◀ تنمية الذوق والوجدان والشعور بالجمال ، والتذوق الفني ، ويتم ذلك من خلال الخروج إلى البيئة، و ممارسة الفنون على اختلافها، و يتم تدريب الطلاب من خلال الأنشطة الفنية على الموازنة و التحليل و النقد، و تقدير الأعمال الفنية المختلفة.

◀ تأكيد الجانب المعرفي للطلاب بشكل تطبيقي حيث تسهم الأنشطة الطلابية في توفير خبرات حسية للمعارف التي يدرسها الطلاب، حتى يزداد وضوحها وفهمها و تسريعها ، لأن الدراسة النظرية تحتاج إلى أساس واقعي ليزداد معناها ومغزاها ، و يتم ذلك عن طريق نوادي الأنشطة العلمية و الثقافية مثل : نوادي التاريخ، العلوم، و البيئة ، و غيرها.

◀ تدعيم المناهج الدراسية، و التعمق فيها أكثر حيث تتيح بعض الأنشطة الفرص أمام الطلاب لاستيعابها والاستزادة من المعارف والخبرات والمهارات المتصلة بها عن طريق ممارس تها واقعيًا مثل أنشطة نادي الإعلام الآلي او الأنشطة المرتبطة بمجالات التكنولوجيا مثلاً.

◀ استئثار الدافعية لدى الطلاب في التعلم داخل الفصل الدراسي : فتحاول الأنشطة تحقيق مفهوم التعلم الذاتي، و التعلم المستمر، والتعلم بالنشاط، وقد يتحقق ذلك بممارسة جوانب الأنشطة المختلفة ، مثل : النشاط الفني ، والنشاط الثقافي خاصة في بعض أنواعه وهو النشاط الصحفي عن طريق تحرير الصحف المدرسية التي تعتمد على جمع المعلومات من مصادرها المختلفة.

◀ المساهمة في إكساب الطلاب بعض القدرات العقلية، والأخذ بالأسلوب العلمي في التفكير، وتنمية الاتجاهات الإيجابية، والمهارات العملية، مما يساعدهم على مواجهة المواقف الجديدة ، والتعامل معها بطريقة صحيحة.

◀ دفع الملل والرتابة التي يتعرض لها العمل المدرسي اليومي ، وإضفاء جو من الترويح والتجديد والمرح والسرور على الحياة المدرسية ويتحقق ذلك بممارسة الأنواع المختلفة من الأنشطة الرياضية، والاجتماعية، والفنية.

◀ تنمية مهارات العمل الاجتماعي، والعمل التعاوني، وتقوية العلاقات الاجتماعية، ويكون ذلك من خلال تفاعل الطلبة مع بعضهم أثناء الأعمال الجماعية، و كذلك تفاعلهم مع مدرسيهم عند الممارسة، وبعث روح

التعاون الخلاق و التنافس الشريف و الثقة بالنفس، و احترام الأنظمة والقوانين، والتوفيق بين صالح الفرد والجماعة.

« إعداد التلاميذ للمواطنة السليمة وذلك بتعريفهم واجباتهم ومسؤولياتهم، و دعم اتجاهات التكيف مع الآخرين من خلال ممارسة الأنشطة الاجتماعية مثل: الرحلات، والمعسكرات وغيرها ، وتعويد الطلاب الممارسة الديمقراطية للحياة من خلال تبني مواقف مشابهة لها ، و إثارة المصلحة العامة على المصلحة الشخصية.

« تدريب الطلاب على العمل التطوعي، و أعمال الخدمة العامة في الجامعة و البيئة المحيطة و المجتمع، و تدريبهم على أساليب العمل التطوعي.

« تحقيق الوظائف الصحية للطلبة، و التي تهتم بتنشئة الطلاب تنشئة بدنية قوية و سليمة، و ذلك باتباع العادات الصحية السليمة، و التخلي عن العادات السيئة التي تضر بالصحة، و يمكن تحقيق ذلك عن طريق بعض النشاطات التوعوية فيما يخص أخطار مختلف الأمراض، و كيفية الوقاية منها، و التعاون مع السلطات الصحية في الكشف عن الحالات المرضية لدى الطلاب ، و التوعية بضرورة اتباع العادات الصحية في المأكل والمشرب والمذاكرة.

« تزويد الطلاب بالمهارات الحرفية والخبرات العملية فيها، و ذلك من خلال الإشتراك في أسرة التربية المهنية ، أو التدبير ، و الاقتصاد المنزلي، و تدريب الطلاب على حب العمل واحترام العاملين، و تقدير العمل اليدوي ، فالممارسة الفعلية للنشاط العلمي يوضح للطلاب قيمة هذا العمل اليدوي في الإنتاج ، ومدى ارتباطه بالعلوم النظرية والتطبيقية وعدم انفصاله عنها بل إسهامه في تطويرها وتقدمها.

ثانيا: أصناف النشاطات في الوسط الطلابي:

تختلف أوجه النشاط الطلابي الممارس في المؤسسات الجامعية الجزائرية من حيث الأصناف و مواقيت إجراء فعاليتها، لكن يمكننا التمييز بين أصناف النشاطات التالية:

1- النشاطات العلمية:

يعد النشاط العلمي من أهم الأنشطة المحفزة لدى الطالب الجامعي على روح الابتكار والاختراع و التعبير عن النفس. فهو يقوم على مبدأ تبني أصحاب المواهب العلمية والعناصر ذات القدرات الخاصة والبارزة في الإبداع و الابتكار والعمل على تذليل أي صعوبات قد تواجههم أثناء ممارستهم لهواياتهم العلمية المختلفة بمحاولة تلبية رغبات الموهوبين منهم بتنفيذ أفكارهم وتوفير الخامات والأدوات والأجهزة تحت إشراف مدربين علميين يساعدهم على إظهار ابتكاراتهم لحيز الوجود وتنفيذها في مشاريع طلابية قيمة تفيد الشباب والمجتمع. ويمارس في النشاط العلمي أنشطة عديدة تفتح نوافذ الابتكار والاختراع والتنمية العلمية لدى الطلاب

يختلف تعريف مفهوم النشاط العلمي وتختلف طرق تطبيقه عن باقي الأنشطة و الفعاليات التثقيفية أو الترفيهية، و يمكن التمييز بين عدة أصناف من النشاطات العلمية منها:

« **نشاطات علمية تحفيزية:** تهدف إلى تشجيع الطلبة في تبني النشاطات العلمية بالوسط الجامعي من خلال نشاطات النوادي العلمية مثل نادي علم الفلك و الفضاء، نادي الابتكار، و النادي الأخضر المتعلق بالبيئة، و مختلف المعارض المنظمة و ما تقدمه من معلومات للطلبة و تجيب على أسئلتهم و تشبع فضولهم.

« **نشاطات علمية تكوينية:** هدفها يتمثل في تكوين الطالب في مجال النشاط التكويني المرغوب فيه، مثل نادي التكوين في الإعلام الآلي، و نادي التكوين في الإسعافات الأولية المنظمة بالتعاون مع مديرية الحماية المدنية، و مختلف الدورات التكوينية المتخصصة في شتى المجالات.

« **نشاطات علمية دينية:** تهدف هذه النشاطات إلى تنمية قدرات و معلومات الطلبة من الجانب الديني و العقائدي، و يتم ذلك من خلال نوادي تحفيظ القرآن الكريم و السنة النبوية الشريفة، و تقديم محاضرات في الفقه و أصول الدين، كما يتم تنظيم الإحتفال من خلاله بمختلف المناسبات الدينية كالأعياد، المولد النبوي الشريف، ذكرى عاشوراء، و إحياء ليالي رمضان.

2- النشاطات الثقافية:

يهدف النشاط الثقافي داخل الجامعات إلى تنمية فكر الطالب و إكسابه العلوم و المعارف التي تزيد من فهمه و توثق علاقته بتراث أمته، و محيطه و يعد النشاط الثقافي من الأهمية بما كان في حياة الطالب العملية، و كذلك يعطى فكرة للطالب أن الجامعة ليست مكاناً فقط لحشو المعلومات والحصول على الدرجات، بل هي مؤسسة تربية و تعليمية تجعله يتعلم أشياء كثيرة تفيد في حياته العامة، و توطد صلته بلغته، و وطنه و تساعد على التذوق الجميل و التوظيف الجيد للثقافة في حياته و تنمي الحس اللغوي و الأدبي للتعبير عما يجيش في خواطر القلب شفها و كتابياً وفق الأسس الصحيحة، و من هنا ينبغي لنا أن نؤصل في طلابنا مفهوم الثقافة بكل مشاربها والاستفادة من طبيعتهم البيولوجية لتشكيل ميولهم وتوجيهها من خلال الانتقال بتفكير الطالب إلى البحث والمناقشة والوصول إلى علة الأشياء نتيجة للقناعة لا فرض الواقع، و ذلك سينمي ثقته بذاته و احترامه للآخرين، و كل ذلك يتم عن طريق تجسيد المواقف التي يتعرض لها الطالب من خلال النشاط الثقافي و فروع من خلال أصناف النشاطات الثقافية التالية:

« **نشاطات ثقافية أدبية:** من خلال النشاطات المبرمجة و المنفذة من طرف النوادي الأدبية و الشعرية مثل مسابقات نظم الشعر و كتابة القصة القصيرة و الخواطر، و تطوير مهارات القراءة و التي تعتبر من الأمور الهامة لدى الطلاب.

« **نشاطات ثقافية تاريخية:** يتم تخطيط هذه الأنشطة وتنفيذها بالتنسيق مع الهيئات المختلفة لا سيما مديرية المجاهدين، منظمات أبناء الشهداء و المجاهدين، و المتاحف التاريخية و الأماكن التاريخية المصنفة ، و تهدف إلى تنمية الروابط الاجتماعية، و بث الروح الوطنية و ثقافة الإعتزاز بماضي الأجداد المجيد، و كذا

ربط جسور التواصل بين جيل اليوم و الأجيال السابقة، و تتجلى هذه الأنشطة في عدة صور منها الإحتفال بمختلف الأيام الوطنية كعيد الإستقلال، تاريخ إندلاع الثورة المجيدة، اليوم الوطني للشهيد، اليوم الوطني للطلاب، و مختلف الخرجات المنظمة إلى متاحف المجاهد، و المناطق الشاهدة على أحداث تاريخية هامة.

﴿ **نشاطات ثقافية فنية** : يتم من خلالها تشجيع الطلبة الذين يملكون مواهب في الموسيقى، التمثيل، المسرح، السينما، الرسم، التصوير و الخط العربي على المشاركة في مختلف الفعاليات المنظمة، بالإضافة إلى تدريسهم المهارات التي تتطلبها ممارسة هواياتهم و تنمية مواهبهم، و النشاط الفني مجال خصب لتذوق الجمال و الإبداع، و تقدير و احترام قيمة العمل الفني.

﴿ **نشاطات ثقافية تنافسية**: مثل المسابقات الثقافية التي تنظم بمناسبة عيد العلم، اليوم الوطني للطلاب و غيرها من المسابقات الأخرى.

3- النشاطات الإجتماعية:

يقصد بالنشاطات الإجتماعية تلك البرامج التنشيطية التي تهدف إلى إيجاد علاقات اجتماعية بين الطلبة تحقق الأهداف التربوية، و تبحث عن التوافق النفسي و الاجتماعي بينهم و بين مجتمعهم، إذ تعد من أهم الأنشطة التي تساعد على خلق الكوادر الطلابية القادرة على قيادة الشباب و إعدادهم للقيام بمسؤولياتهم تجاه وطنهم في المستقبل القريب، و ذلك من خلال:

﴿ **نشاطات اجتماعية توعوية**: تتمثل في المشاركة في أيام التوعية و التحسيس المنظمة دوريا و التي تهدف إلى التنبيه إلى مختلف المخاطر الصحية العامة التي تصيب الوسط الجامعي لا سيما النشاطات المتعلقة بحياة الطلبة كمحاربة التدخين و المخدرات أو المشاركة في الحملات الهادفة إلى تحسين الصحة العامة مثل حملات التبرع بالدم، كما تشمل النشاطات التوعوية الجانب البيئي من خلال تنظيم حملات تتعلق بضرورة تكاثف جهود الجميع للعيش في بيئة سليمة و نظيفة داخل الجامعة و الإقامات الجامعية و الحياة العامة ككل.

كما يتم تنظيم أيام علمية بمناسبة مختلف الأيام العالمية المحققة بها من طرف الهيئات العلمية العالمية مثل يوم الأرض، اليوم العالمي للمياه، و اليوم العالمي للتنوع البيولوجي.

﴿ **نشاطات ذات طابع إجتماعي بحث** : تسعى هذه الأنشطة إلى غرس القيم الإجتماعية الفضيحة و روح التآزر بين الأسرة الطلابية و مختلف الفئات الهشة للمجتمع من خلال الخرجات المنظمة إلى مراكز المسنين و المعاقين، و دور الأيتام، و محاولة المساهمة في تخفيف وطأة الحياة عليهم، و رسم البسمة على ثغورهم، أو المساهمة في حملات التبرع لعلاج أحد الطلبة مثلا من خلال تنظيم تليطون أو تنظيم دورة كروية باشتراكات رمزية لفائدة المريض مثلا، و كذا تسهيل عملية التسجيل على الطلبة الجدد، بإرشادهم حول كيفية التسجيل، و طبيعة سير الحياة الجامعية.

﴿ **نشاطات اجتماعية حرفية**: يشجع الوسط الجامعي طلابه سواء كانوا فرادى أو جماعات على التقدم بخطة للنشاط اليدوي من خلال رعاية توفير الوسائل المادية و البشرية للطلبة، و يهدف هذا النشاط إلى

غرس مبادئ تحقق الذات و الاعتماد على النفس و بذل الجهد والعطاء والتضحية في سبيل الآخرين ، و يركز هذا النشاط على تنمية المهارات اليدوية والأنشطة الخارجية، مثل: المعسكرات الكشفية والتشجير والدهان والصناعات الخشبية. وهو نشاط ينمي قدرات الطالب العملية ويوازن بينها وبين الأنشطة الفكرية.

﴿ **نشاطات اجتماعية ترفيهية:** يتم تخطيط هذه الأنشطة وتنفيذها تحت إشراف الإدارة، و تهدف إلى تنمية الروابط الاجتماعية بين الطلبة وبينهم وبين أفراد الإدارة و العاملين بالمؤسسة ، وبث الروح الجماعية وروح التعاون والإخاء بينهم، وتضم هذه الأنشطة الرحلات إلى الأماكن السياحية و المعسكرات والأنشطة الترويحية الجماعية و الحفلات و المسابقات الترفيهية، مثل: مسابقة الطالب المثالي أو الطالبة المثالية، مسابقات الطبخ، وغير ذلك.

4- **النشاطات الرياضية:**

يتم تنفيذ البرامج الرياضية بإشراف مباشر من إدارة الجامعة ممثلة في مصلحة النشاطات التي تعد برنامجا رياضيا شاملا، متكاملا و متوازنا ما بين الرياضات الجماعية و الفردية، و كذا الحرص على تنوع أصناف الرياضة بما يحقق تعبير الطلاب المتميزين رياضياً عن أنفسهم وعن طاقاتهم الرياضية من خلال تنميتهم جسميا و عقليا وبث روح الفريق بينهم و الإحساس بالمسؤولية و حسن التقدير و الرضا عن الذات في نفس الوقت.

و يمارس النشاط الرياضي إما بشكل حر عام أو من خلال منافسات و مباريات منظمة وفق جدول زمنية تحت إشراف الطالب على المشاركة وتدفعه إلى مزيد من العطاء والمشاركة. و يهدف النشاط الرياضي إلى تشجيع المواهب الرياضية و ترقية الممارسة الرياضية وسط الطلبة، حيث تتم ممارسة النشاطات الرياضية من خلال النوادي المنشأة لهذا الغرض على مستوى المؤسسات الجامعية، و التي يؤطرها في الغالب إدارات من مديريات الشباب و الرياضة أو أفراد متطوعين و مختصين من خارج الوسط الجامعي، و يمكننا أن نجد نوعين من النشاطات الرياضية داخل الجامعة بصرف النظر عن أصناف الرياضات الكثيرة الممارسة في الوسط الجامعي كمايلي:

﴿ **النشاطات الرياضية الجماعية:** تتميز الرياضة الجماعية بوجود إجتماع مجموعة من اللاعبين، الذين يهدفون إلى تحقيق هدفٍ يتمثل في الفوز المشترك، و التفوق على الفريق المنافس، مما يجعلهم يحددون خطواتهم، ويتخذون قراراتهم بشكلٍ جماعي، كما أنهم يحلون المشاكل التي يتعرّضون لها في جوٍ من الثقة التي تقرّبهم من أهدافهم، و مثال الرياضات التي تمارس بشكلٍ جماعي:

كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة اليد، رياضة الهوكي... إلخ.

﴿ **النشاطات الرياضية الفردية:** تعبر الرياضة الفردية عن تلك الممارسات أو التخصصات الرياضية التي لا تتطلب مرافقة، أي يمكن أن يقوم الفرد بممارستها منفردا، دون الحاجة إلى مرافقين، و ينافس فيها الرياضيين أو الممارسين الآخرين ، أو ينافس نفسه مع أوقاته المسجلة ، أو مساره الإجمالي و مثال ذلك رياضات:

الملاكمة، الجيدو، الكاراتي دو، الوثب العالي، التنس الفردي، العدو، الكرة الحديدية، السباحة، و سباق الدراجات.

المبحث الثاني: ريادة الأعمال الرياضية، العلمية، او الثقافية في الوسط الجامعي:

أولاً: ريادة الأعمال الرياضية في الوسط الجامعي (دراسة حالة التصفيات الجهوية):

1- نبذة عن المشروع:

تعتبر البطولة الوطنية الجامعية للرياضات الجماعية للذكور و الإناث في طبعها الأولى سنة 2017 وليدة لمسابقتين وطنيتين تم دمجهما خلال السنة الجامعية 2017-2018، حيث تم تبني هذه البطولة في شكلها الجديد و بإشراف من وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، بعدما كانت تقام سنوياً بطولتين منفصلتين عن بعضهما البعض، حيث كانت تقام بطولة بين الجامعات، و تقام بطولة أخرى بين الإقامات الجامعية فقط.

انطلقت تصفيات هذه البطولة أول مرة مطلع السنة الجامعية 2017-2018، حيث أقيمت بنظام خاص معتمدة على التصفيات داخل المؤسسة الجامعية الواحدة في أولى مراحلها، ثم بعد ذلك إقامة تصفيات ولائية، ثم جهوية، قصد التحضير لإطلاق أول بطولة وطنية جامعية شاملة مطلع الموسم الذي يليه 2018-2019.

كما تم إعتداد منافسة أخرى تحت إسم كأس الجزائر الجامعية للرياضات الجماعية بالموازاة مع البطولة الوطنية الجامعية حتى يتم ترقية المنافسة الشريفة بين الطلبة.

ما يجب ذكره في هذا الصدد أن هاتين البطولتين تلعبان بالموازاة مع البطولة الوطنية التي تشرف عليها الفيدرالية الجزائرية للرياضة الجامعية، و التي لها قوانينها و أطرها الخاصة التي تعتبر أكثر إحترافاً و تؤهل إلى بطولات عالمية و إقليمية.

◀ نظام البطولة الوطنية للرياضات الجماعية:

تلعب البطولة الوطنية للرياضات الجماعية في أربعة أصناف من الرياضة هي: كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، و الكرة الطائرة، حيث تلعب البطولة على 4 مراحل كالتالي:

- **تصفيات داخلية (داخل مؤسسة التعليم العالي):** يتم إجراء دورة أو منافسة مصغرة داخل مؤسسة التعليم العالي الواحدة سواء كانت بيداغوجية أو خدماتية قصد إنتقاء الركائز و العناصر الأساسية للفريق الممثل للمؤسسة و في الغالب قصد إكتشاف المواهب الجديدة بالمؤسسة الجامعية لا سيما الطلبة الملتحقين الجدد.
- **تصفيات محلية (بين مؤسسات التعليم العالي في نفس الولاية):** يتم إجراء بطولة ولائية بين مؤسسات التعليم العالي داخل الولاية الواحدة سواء كانت بيداغوجية أو خدماتية قصد تحديد ممثل الولاية في التصفيات

الجهوية، حيث تبدأ هذه البطولة مطلع شهر نوفمبر، و الذكرى السنوية للثورة المجيدة و تنتهي في منتصف شهر ديسمبر، بتأهل الفريق الفائز بالتصفيات المحلية إلى التصفيات الجهوية ممثلاً لولايتيه.

• **تصفيات جهوية (بين ممثلي الولايات):** بعد إتمام إجراء التصفيات الداخلية و الولائية، و تحديد الفريق الممثل لمؤسسات التعليم العالي داخل الولاية، يتم تنظيم التصفيات الجهوية للبطولة الوطنية في إحدى الولايات المختارة سابقاً، وذلك بمناسبة اليوم الوطني للشهيد 18 فيفري بالنسبة للذكور، و اليوم العالمي للمرأة 08 مارس بالنسبة للإناث.

• **نهائيات البطولة الوطنية (بين ممثلي الجهات):** بعد تحديد أبطال الجهات الأربعة للوطن (شرق، وسط، غرب، جنوب) تقام نهائيات البطولة الوطنية للرياضات الجماعية المذكورة آنفاً على شكل مباريات نصف نهائي و نهائي بين ممثلي الجهات بمناسبة اليوم الوطني للطالب 19 ماي من كل سنة.

◀ فكرة إقامة البطولة الجهوية بمديرية الخدمات الجامعية ميلة:

شاركت مديرية الخدمات الجامعية لولاية ميلة في مجريات البطولة الجهوية الخاصة بالرياضات الجماعية المؤهلة لنهائيات البطولة الوطنية منذ نشأتها مطلع السنة الجامعية 2008-2009، و في كلا الجنسين (ذكور و إناث)، و حققت نتائج جد طيبة في كلا الصنفين، حيث نالت المرتبة الثانية جهويا في رياضة كرة القدم ذكور بولاية سطيف سنة 2014 أمام ممثل ولاية أم البواقي، و حصدت أيضا المرتبة الثانية في رياضة كرة اليد للإناث سنة 2017 في ولاية سطيف أيضا بعد خسارتها المباراة النهائية أمام ممثل الولاية المستضيفة، و كان مطلب الطلبة بعد كل نجاح لهم في هذه البطولات هو ضرورة إستضافتها بولاية ميلة قصد إضافة جو من الحركية داخل المركز الجامعي و الإقامة الجامعية، و من هنا انبثقت الفكرة في نهاية سنة 2019 خاصة بعد تتويج فريق المركز الجامعي ميلة بالبطولة الوطنية الجامعية لكرة اليد، مما ولد تساؤلا مشروعا لدى الطلبة الرياضيين بالمركز الجامعي:

- لماذا لا ننجح في رياضات أخرى؟

- لماذا لا نساعد في نجاح الرياضات الأخرى من خلال إستضافة هذه التصفيات الجهوية؟

2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع:

إن تنظيم مثل هذه الأحداث الرياضية باستضافة أكثر من 26 فريق بين رياضي كرة القدم و كرة اليد و بمشاركة أكثر من 600 رياضي و مؤطر ليس بالأمر الهين خاصة من الجانب اللوجستي و التنظيمي، إذا علمنا أنه لم يسبق تنظيمها بالمؤسسات الجامعية لولاية ميلة، مما يجعل الأمر تحديا خاصا للجنة التنظيم خصوصا، و مؤسستي التعليم العالي بالولاية عموما.

نزولا عند رغبة الطلبة المذكورة آنفاً، و محاولة من مديرية الخدمات الجامعية لولاية ميلة المساهمة في ترقية مختلف النشاطات على مستوى الإقامة الجامعية بميلة و خلق ديناميكية في مجال النشاطات تم تبني

هذه الفكرة و إقترحها على الوزارة الوصية خلال الملتقى الوطني لتقييم النشاطات الطلابية المنعقد بولاية البلدية شهر أكتوبر 2021، بتقديم طلب إستضافة التصفيات الجهوية لرياضتي كرة القدم، و كرة اليد الخاصة بفئة الذكور بولاية ميلة و هو ما وافقت عليه الوزارة لاحقا، و شكل تحديا حقيقيا خاصة من الجانب الصحي في ظل تفشي فيروس كورونا في السنتين السابقتين 2020-2021، و احتجاب البطولة لموسمين. بعد تأكيد إستضافة مديرية الخدمات الجامعية ميلة لفعاليات التصفيات الجهوية لرياضتي كرة القدم و كرة اليد لصنف الذكور نهاية شهر ديسمبر و تحديد تاريخ البطولة، كان لزاما على مديرية الخدمات الجامعية ميلة تشكيل لجنة لتنظيم المنافسة الرياضية بالتنسيق مع المركز الجامعي ، و إنشاء لجان فرعية مختصة بتقديم مختلف الخدمات لإنجاح التصفيات، و حصر مختلف الموارد التي تحتاجها هذه اللجان لتنفيذ مهامها و نظرا لنقص قدرات الإستيعاب على مستوى الإقامات الجامعية بولاية ميلة فقد تقرر إجراء البطولة على مرحلتين، و سبق ذلك مجموعة من الإجراءات كمايلي:

◀ إنشاء اللجان الفرعية:

- تم تشكيل اللجان المتخصصة بمختلف الخدمات قبل بداية التصفيات ضمانا للسير الحسن للدورة، حيث تم تشكيل خمسة لجان بإشراف من المنسق العام للجنة التنظيم، و بإشراك طلبة النوادي المختلفة بالإقامات الجامعية كالتالي:
- **اللجنة التقنية:** تم تشكيلها بالتنسيق مع مديرية الشباب و الرياضة، الرابطة الولائية لكرة القدم، و الرابطة الولائية لكرة اليد، و قد كانت مهمتها الأساسية برمجة المباريات و تحديد الملاعب و القاعات و كذا تعيين الحكام، و توقيت المباريات.
- **لجنة الإستقبال و الإعلام:** تشرف على عملية إستقبال و توجيه الوفود، و إعداد الروبورتاجات و تجميع الصور و النشر عبر وسائل التواصل الإجتماعي.
- **اللجنة الصحية:** تتمثل مهمتها الأساسية في مراقبة الجوازات الصحية للمشاركين و مختلف التحاليل المطلوبة.
- **لجنة الإيواء:** تشرف على إيواء الوفود المشاركة بتخصيص رواق لكل وفد لتوفير الراحة للمشاركين.
- **لجنة الإطعام:** مهمتها السهر على تقديم وجبات للمشاركين و ضمان التنسيق لإطعام الوفود المتأخرة بالملاعب و القاعات.
- **لجنة النقل:** تشرف على نقل المشاركين لمختلف الملاعب و القاعات طيلة الدورة عبر 6 حافلات مخصصة لذات الغرض.
- **لجنة الأمن:** تتكفل بضمان أمن المشاركين داخل المجمع و أثناء المباريات، و كذا السهر على التنقل مع اللاعبين المصابين إلى المستشفيات.

3- كيفية تنفيذ المشروع:

تسيير التصفيات الجهوية و نتائجها:

• بالنسبة لكرة القدم: من 16 فيفري 2022 إلى غاية 20 فيفري 2022:

تم إستقبال الوفود المشاركة و المقدرة بـ 12 ولاية شرقية و بأكثر من 312 رياضي يوم الأربعاء 16 فيفري 2022 على مستوى الإقامة الجامعية 1000 سرير ميلة، و تم في حينه إتخاذ جميع الإجراءات المقررة من طرف لجنة التنظيم و لجانها الفرعية.

و قد تم حوالي الساعة 19:00 لنفس اليوم إجراء حفل إفتتاح التصفيات بالقاعة الرياضية للإقامة الجامعية 1000 سرير بحضور جميع الرياضيين و ضيوف المؤسسة الجامعية ، و بتنسيق كلي من طرف طلبة الإقامة الجامعية عبر نواديها، لا سيما نوادي الإعلام و الإذاعة، التصوير الفوتوغرافي، و النوادي الرياضية النشطة على مستوى الإقامة، و هنا يبرز لدينا الدور الريادي الذي تلعبه هذه النشاطات، حيث سمحت لجميع الطلبة بالتكامل ضمن فريق واحد و إعلاء إسم المركز الجامعي لميلة في ناحية التنظيم و الوحدة، و إعطاء أمثلة حية عن الدور الذي ينبغي أن يلعبه الطالب الجامعي في مجال النشاطات، و تطبيقها على أرض الواقع.

و قد كانت نتائج مباريات التصفيات الجهوية للشرق في رياضة كرة القدم كالتالي:

مقابلات الدور الأول: يوم الخميس 17 فيفري 2022			
الفريق أ	النتيجة	الفريق ب	ملاحظة
م خ ج ميلة	1 - 1	جامعة سكيكدة	تأهل م خ ج ميلة بركلات الترجيح 3-5
م خ ج جيجل	5 - 0	جامعة سوق أهراس	تأهل م خ ج جيجل
جامعة عنابة	2 - 1	جامعة قالمة	تأهل جامعة عنابة
جامعة باتنة 1	4 - 0	م خ ج خنشلة	تأهل جامعة باتنة 1
جامعة سطيف 1	3 - 1	جامعة الطارف	تأهل جامعة سطيف 1
جامعة أم البواقي	0 - 1	م خ ج قسنطينة الخروب	تأهل م خ ج قسنطينة الخروب
مقابلات الدور ربع النهائي: يوم الجمعة 18 فيفري 2022			
م خ ج ميلة	2 - 0	م خ ج جيجل	تأهل م خ ج ميلة

جامعة عنابة	0 - 2	جامعة باتنة 1	تأهل جامعة عنابة
جامعة أم البواقي	0 - 2	جامعة سيكدة	تأهل جامعة أم البواقي
جامعة سطيف 1	0 - 1	م خ ج قسنطينة الخروب	تأهل جامعة سطيف 1
مقابلات الدور نصف النهائي: يوم السبت 19 فيفري 2022			
م خ ج ميلة	0 - 0	جامعة عنابة	تأهل م خ ج ميلة بركات الترجيح 2-4
جامعة أم البواقي	0 - 1	جامعة سطيف 1	تأهل جامعة أم البواقي
المقابلة النهائية: يوم الأحد 20 فيفري 2022			
م خ ج ميلة	1 - 0	جامعة أم البواقي	فوز جامعة أم البواقي بالتصفيات
الفريق المتأهل لنهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة القدم لناحية الشرق (ذكور): جامعة أم البواقي			

نتائج التصفيات الجهوية للشرق لكرة القدم لسنة 2022

• بالنسبة لكرة اليد من 20 فيفري 2022 إلى غاية 24 فيفري 2022:

تم إستقبال الوفود المشاركة يوم الأحد 20 فيفري 2022 على مستوى الإقامة الجامعية 1000 سرير ميلة، و تم في حينه إتخاذ جميع الإجراءات المقررة من طرف لجنة التنظيم و لجانها الفرعية. و قد تم حوالي الساعة 19:00 مساء لنفس اليوم إجراء حفل مصغر بالقاعة الرياضية للإقامة الجامعية 1000 سرير بحضور وفود 10 ولايات شرقية، و بعدها مباشرة أجريت عملية القرعة بحضور كافة رؤساء الوفود الحاضرة.

و قد كانت نتائج مباريات التصفيات الجهوية للشرق في رياضة كرة اليد كرة القدم كالتالي:

مقابلات الدور الأول: يوم الإثنين 21 فيفري 2022			
الفريق أ	النتيجة	الفريق ب	ملاحظة
المركز الجامعي ميلة	14 - 21	جامعة قسنطينة 2	تأهل المركز الجامعي ميلة
جامعة سطيف 1	20 - 19	جامعة خنشلة	تأهل جامعة خنشلة
جامعة جيجل	29 - 13	م خ ج باتنة وسط	تأهل م خ ج باتنة وسط
المدرسة العليا للمناجم عنابة	26 - 21	جامعة الطارف	تأهل جامعة الطارف

جامعة سكيكة	23 - 25	جامعة أم البواقي	تأهل جامعة سكيكة
ملاحظة: تأهل فريق جامعة سطيف 1 باعتبارها الفريق المنهزم بأقل فارق في الدور الأول حسب إتفاق الإجتماع التقني			
مقابلات الدور ربع النهائي: يوم الثلاثاء 22 فيفري 2022			
المركز الجامعي ميلة	13 - 27	جامعة خنشلة	تأهل المركز الجامعي ميلة
م خ ج باتنة وسط	13 - 19	جامعة الطارف	تأهل م خ ج باتنة وسط
جامعة سكيكة	14 - 15	جامعة سطيف 1	تأهل جامعة سكيكة
ملاحظة: تأهل فريق جامعة سطيف 1 باعتبارها الفريق المنهزم بأقل فارق في الدور الأول حسب إتفاق الإجتماع التقني			
مقابلات الدور نصف النهائي: يوم الأربعاء 23 فيفري 2022			
المركز الجامعي ميلة	12 - 16	جامعة سطيف 1	تأهل المركز الجامعي ميلة
جامعة سكيكة	14 - 21	م خ ج باتنة وسط	تأهل جامعة سكيكة
المقابلة النهائية: يوم الخميس 24 فيفري 2022			
م خ ج ميلة	21 - 29	جامعة سكيكة	فوز فريق المركز الجامعي ميلة بالتصفيات
الفريق المتأهل لنهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة اليد لنادية الشرق (ذكور): المركز الجامعي ميلة			

نتائج التصفيات الجهوية للشرق لكرة اليد لسنة 2022

تنفيذ المشروع من حيث تطبيق ريادة أعمال الطلبة في التصفيات الجهوية:

تم تبني الفكر الريادي في مجال تنظيم التصفيات الجهوية للرياضات الجماعية لنادية الشرق للسنة الجامعية 2021-2022 من خلال إدراج وإشراك الطلبة ومختلف العمال بصرف النظر عن مستوياتهم العلمية والدراسية في تشكيلة اللجان الفرعية المختصة بتنظيم البطولة كشريك أساسي و فعال في إبداء الأفكار والمقترحات وتنفيذها بحرية وذلك بالتنسيق مع الإدارة العليا للتنظيم فتم مايلي:

• تنفيذ المشروع من حيث تطبيق ريادة أعمال الطلبة من خلال لجنة الإستقبال والإعلام:

تم تشكيل لجنة الإستقبال والإعلام بمجموعة مشكلة من موظفي و عمال مصالح النشاطات بالإقامات الجامعية، وبمشاركة طلبة النوادي النشطة في هذا المجال، حيث تم من خلالها جمع وتطبيق جل المعارف والمكتسبات التي عمل الطلبة على تطويرها من خلال تجاربهم وتكويناتهم السابقة بالإقامة الجامعية، فكان مايلي:

✚ في مجال الإستقبال:

- يكتسي الإستقبال الجيد للمشاركين أو الضيوف أهمية بالغة للنجاح في تنظيم أي حدث رياضي، علمي، إجتماعي أو ثقافي، و بناءا عليه قررت لجنة الإستقبال و الإعلام:
- الإعتماد على 13 طالب لاستقبال الوفود المشاركة من 13 ولاية (أي : طالب مرافق لكل وفد)
- عمل الطالب كممثل إداري أو همزة وصل بين الوفد المشارك و لجان التنظيم الفرعية بغية ضمان راحته و تسهيل تنقلاته.
- إعتبار الطلبة المرافقين كسفراء لولاية ميلة من الجانب الثقافي و السياحي و حسن الإستقبال و الضيافة.
- الإعتماد على طالبين مختصين في المونتاج لإعداد و تركيب مقاطع فيديو ترحيبية تم عرضها في حفل الإفتتاح للوفود المشاركة.

✚ في مجال تنشيط حفلي الإفتتاح و لإختتام:

- يعتبر التنشيط ذو أهمية بالغة في ترجمة عمل لجنة الإعلام على أرض الواقع و لذلك تم إتخاذ الإجراءات التالية:
- اختيار أحد طلبة نادي الإذاعة و السمعي البصري بالإقامة الجامعية للذكور لتنشيط حفلات الإفتتاح و الإختتام للتصفيات الجهوية على أسس هامة هي:
- ✓ التصفيات الجهوية للرياضات الجماعية خاصة بفئة الذكور فقط.
- ✓ نشاط الطالب الدائم و الدؤوب بالإقامة الجامعية من خلال نشاطات نادي الإذاعة و السمعي البصري ، و استضافاته، و حواراته المتكررة لضيوف الإقامة من إطارات، مجاهدين، و أساتذة في مختلف التخصصات مما أكسبه تجربة نوعا ما.
- ✓ مشاركات الطالب السابقة في مختلف المسابقات المحلية و الوطنية عن بعد فقط، باعتبار نقشي جائحة كورونا خلال السنتين المنصرمتين.
- ✓ إعطاء الفرصة للطلاب للوقوف أمام الجمهور و إبراز طاقاته في مجال التنشيط على الركح خاصة و أنه لم يسبق له المشاركة في أي نشاط حضوري بسبب جائحة كورونا و هي فرصة مواتية لإضافة موهبة أخرى إلى مواهبه في التنشيط الإذاعي و التلفزيوني التي يحوزها.

-إنتقاء مجموعة من الطلبة النشطين و المبادرين في مختلف مجالات مواهبهم و ميولاتهم رفقة مجموعة من الموظفين المختصين للسهر على حفلي الإفتتاح والإختتام بغية ضمان التنظيم الجيد لقاعة الحفل، والسهر على عدم تداخل العروض المقدمة فيها.

-إنتقاء إحدى الطالبات المتخصصات في دراسة الأدب العربي بالإقامة الجامعية للإناث لصياغة الجمل والتراكيب اللغوية، وإعادة تنقيحها قبل تسليمها للمنشط.

-إختيار مجموعة من طلبة نادي الموسيقى بالإقامة للسهر على ضمان جودة الصوت والإضاءة داخل القاعة رفقة مختصين قصد إخراج حفل الإفتتاح في حلة جميلة تعكس تطلعاتهم.

✚ في مجال التصوير الفوتوغرافي، وإعداد الروبورتاجات الخاصة بالتصفيات:

تعتبر التغطية الإعلامية المرأة العاكسة لنجاح أي حدث رياضي أو ثقافي أو غير ذلك خاصة في زمن شبكات التواصل الإجتماعي، إذ من خلال الصورة أو الفيديو يتم الوصول إلى الفئة المستهدفة سواء كانوا طلبة، أو أسرة جامعية بصفة خاصة، أو المهتمين بالوسط الجامعي عموماً، وبناءاً على ذلك فقد حظي هذا المجال باهتمام كبير من لجنة التنظيم واتخذت الخطوات التالية:

-إنتقاء فريق مشكل من الطلبة المتميزين والممارسين للتصوير الفوتوغرافي، تصوير الفيديو ومجموعة أخرى من الموظفين المكونين في هذا المجال.

ثم تقسيم عمل الفريق إلى مجموعتين كما يلي:

- **المجموعة الأولى:** تقوم بتغطية الأحداث اليومية من خلال الصور الفوتوغرافية، مقاطع الفيديو لأهم الأحداث الجارية في التصفيات الجهوية من مباريات، تنقلات، خرجات... إلخ

- **المجموعة الثانية:** تقوم بفرز وإنتقاء الصور المعبرة ومقاطع الفيديو ذات المحتوى المرغوب والجودة المطلوبة من أجل إعداد وتركيب روبورتاجات لنشرها عبر وسائل التواصل الإجتماعي.

◀ تنفيذ المشروع من حيث تطبيق ريادة أعمال الطلبة من خلال اللجنة التقنية:

يتشكل عمل اللجنة التقنية من مجموعة من الخطوات التي تعتبر جد مهمة ومحورية في نجاح التصفيات لا سيما ما تعلق منها بتحكيم المباريات وعليه فقد تم إتخاذ الترتيبات التالية:

- إعطاء الأولوية المطلقة لطلبة المركز الجامعي ميلة الذين يحوزون شهادات التحكيم من طرف الرابطة الولائية لكرة القدم وكرة اليد لإدارة مباريات التصفيات الجهوية.
- تمكين العاملين في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي ممن يحوزون الخبرة الكافية للعمل كمحافظي مقابلات أثناء التصفيات.

◀ تنفيذ المشروع من حيث تطبيق ريادة أعمال الطلبة من خلال لجنة الأمن:

يعتبر الأمن نقطة محورية و هامة جدا لضمان السير الحسن للمباريات و عليه فقد تشكلت لجنة الأمن من مجموعة من الموظفين و الأعوان ذوي الخبرة رفقة مجموعة من الطلبة و اتخذت الإجراءات التالية:

- تعيين طلبة ذوي بنية مورفولوجية قوية و سمعة طيبة بين زملائهم للعمل كمنسقي أمن بالملاعب و القاعات أثناء المباريات.
- ضمان مرافقة أحد الطلبة كمثل عن لجنة الأمن مع أي لاعب قد يصاب إلى المستشفى لتلقي العلاج في حالة حدوث إصابة.

◀ تنفيذ المشروع من حيث تطبيق ريادة أعمال الطلبة من خلال لجنة الإطعام:

- بغية تقديم أحسن الخدمات لفائدة ضيوف المركز الجامعي بميلة قامت اللجنة الفرعية للإطعام بما يلي:
- تعيين مجموعة من طالبات نادي إبداع الفتاة بإقامة الإناث كمساعدات للطباخين داخل المطعم.
 - تعيين مجموعة أخرى من طالبات النادي السالف الذكر كمنسقات و موظبات لقاعة الإطعام و تزيينها و السهر على تقديم عروض فيديو أو موسيقى هادئة أثناء تقديم الوجبات.

4- تقييم المشروع:

◀ العراقيل التي واجهت تطبيق ريادة أعمال الطلبة في التصفيات الجهوية:

واجهت التصفيات الجهوية للرياضات الجماعية بعض المشاكل و العراقيل التي أعاقت التطبيق الكلي لبرنامج الطلبة المبدعون، و منها:

عدم توفر المركز الجامعي و مجمع الإقامات الجامعية بميلة على ملاعب أو قاعات بمقاييس معتمدة حرم فئة معتبرة جدا من الطلبة من متابعة مباريات التصفيات باعتبار أن إجراء المباريات يتم في الفترة الصباحية و هي التي تتزامن و وجود الطلبة بمقاعد الدراسة، في حين لو أقيمت المباريات داخل الإقامات ليلا أو مساءا مثلا كان ذلك سيضيفي حكية على مجمع الغقامات و يبرز مواهب أخرى لا سيما في مجال الفنون (عروض فنية مثلا... إلخ)

تحقق قدرات الإستيعاب بالإقامة الجامعية ميلة أطل مدة إقامة التصفيات مما جعل تكرار حفلي الإفتتاح و الإختتام و أتعب طلبة اللجان كثيرا.

حياى الأمن الوطنى عن تغطية مباريات التصنيفات بالملاعب و القاعات مما حرم الطلبة المكلفين بالعمل كمنسقين للجنة الأمنية من الإستفادة من خبرات أعوان الأمن فى تنظيم و تسيير المقالات داخل الملاعب و القاعات و هو ما كان سىستفيد منه طلبة اللجن الأمنية فى التنظيم مستقبلا.

تزامن إجراء التصنيفات الجهوية فى الأسبوع الثالث لشهر فىفرى 2022 مع الموجة الرابعة لتفشى فيروس كورونا بالجزائر، مما جعل إحتكاك الطلبة بالضيوف المشاركين جد محدود، و كذا نقص التسويق السياحي لمدينة ميلة بسبب غلق جل الأماكن الأثرية المصنفة .

تقتصر مدة التصنيفات باعتماد نظام خروج المغلوب من طرف الوزارة لتفشى فيروس كورونا حال دون تقديم الطلبة لجميع إبداعاتهم أمام الجمهور باعتبار أن نصف الفرق غادرت المدينة بعد يوم فقط من بداية التصنيفات بسبب خسارتها.

◀ نتائج تطبيق ريادة أعمال الطلبة فى التصنيفات الجهوية:

كان لتطبيق ريادة أعمال الطلبة و ترك الحرية لهم فى تجسيد أفكارهم و إبداعاتهم فى المجالات التى أوكلت لهم بالغ الأثر فى نجاح التصنيفات الجهوية للشرق لسنة 2022 على الصعيدين الفردي و الجماعي، حيث جاءت نتائجها كالتالى:

• نتائج تطبيق ريادة أعمال على الصعيد الفردي (بالنسبة للطلبة):

تتويج أحد منشط حفل الإفتتاح و الختام (الطالب منصف بووذن) بالمرتبة الثالثة وطنيا ضمن المسابقة المنظة شهر جوان 2022 بجامعة البلدية 2 من ضمن 350 مشارك.

خلق طرق عمل جديدة من طرف الطلبة تعتمد فى الغالب على التكنولوجيات الحديثة لاسيما تطبيقات الهاتف الذكي فى مجال إرسال و استقبال الصور و الفيديوهات و التغطية الإعلامية ككل.

ريادة الثقة بالنفس لدى أغلبية الطلبة المشاركين فى تنظيم التصنيفات لاسيما طلبة اللجنة الفرعية للإستقبال و الإعلام نظير المهام التى أوكلت إليهم و قاموا بها على أحسن وجه.

تتمية روح المسؤولية لدى الطلبة خاصة فى المواقف التى تدعو إلى الإرتجال مثل طريقة تسيير حفل الإفتتاح مثلا.

تكوين أسرة واحدة بين الطلبة بغض النظر عن التخصص الدراسي بالجامعة أو المنطقة التى جاء منها الطالب لمزاولة دراسته، و هو ما نلاحظه كثيرا فى الوسط الجامعي عامة.

—خلق اللحمة المفقودة بين الطلبة المقيمين، و موظفي و عمال الخدمات الجامعية أثناء فترة البطولة.

ترقية حس الالتزام بالمواعيد من طرف طلبة مختلف اللجان الفرعية بسبب ضيق الوقت و كثافة برنامج المنافسات خلال اليومين الأولين لكل مرحلة من التصفيات.

تتمية الانضباط و الصرامة في إتخاذ القرار مثل إتخاذ القرارات التحكيمية الهامة من طرف حكام المباريات الطلبة أثناء المقابلات الحاسمة.

إتساع الرؤية لدى الطلبة المشاركين في عمل مختلف اللجان، و طموحهم إلى ترقية النشاط المنظم على الصعيد الجهوي إلى نشاط وطني أو إقليمي.

إكتشاف مبادرات و نشاطات لطلبة جدد لم يكونوا ضمن لجان التنظيم خاصة في مجال إستعمال التكنولوجيات الحديثة في الصور، و استعمالات الهاتف الذكي.

عرس ثقافة السعي إلى نجاح المجموعة من خلال إنجاح الحدث الرياضي رغم بعض العراقيل التي واجهت التصفيات لا سيما غياب عناصر الأمن الوطني، و كذلك الهاجس الصحي بتفشي فيروس كورونا في موجته الرابعة بالجزائر (شهر فيفري 2022).

خلق منافسة بين الطلبة أعضاء اللجان فيما بينهم حول من يمكنه تقديم عمل إبداعي أحسن خاصة في مجال التصوير الفوتوغرافي.

إكتشاف أفكار جيدة يمكن تبنيها، و تطبيقها كنشاطات مستقبلا داخل الإقامات الجامعية، و تساهم في تنويع و تجديد النشاطات و زيادة إستقطاب الطلبة مثل مسابقات أحسن فيديو مصور بالهاتف الذكي عن البيئة، أو أحسن فيديو مركب (رسوم متحركة مثلا) لمحاربة التدخين و المخدرات.

السعي إلى إستثمار النجاح المحقق في التصفيات من أجل خلق نشاط رياضي دائم بالمركز الجامعي ميلة، و ترفيته إلى نشاط رياضي وطني أو إقليمي.

إقتناع جميع أعضاء اللجان من طلبة و عمال بفكرة أن النجاح هو نجاح للجميع و أن أي خطأ أو سهو يؤدي إلى الفشل هو خطأ شخصي، لذلك وجب التحلي بروح المسؤولية و الانضباط و الصرامة في تأدية المهام.

◀ نتائج تطبيق ريادة أعمال على الصعيد الجماعي (بالنسبة للمؤسسة):

تتويج فريق المركز الجامعي لكرة اليد بالمرتبة الأولى و صعوده لتمثيل منطقة الشرق في نهائيات البطولة الوطنية و التي توج بها لاحقا في شهر ماي 2022 كبطلا لكرة اليد الجامعية.

إحتلال فريق مديرية الخدمات الجامعية للمرتبة الثانية لناحية الشرق و هي نتيجة جد مشرفة بالنسبة للفريق.

إكتشاف مواهب طلابية جديدة و المراهنة عليها في المسابقات الوطنية الجامعية مستقبلا لا سيما في التشبيط، التصوير الفوتوغرافي، المونتاج و المقالات الصحفية.

تمكين المؤسسة من معرفة إمكانياتها الحقيقية و قدرتها على تنظيم المنافسات الرياضية، و مقارنة النتائج الفعلية للتنظيم مع البرنامج المسطر و كذا مقارنتها مع تنظيم المنافسة في المدن الجامعية الأخرى.

إكتشاف مجموعة من الموظفين و العمال المبادرين، خاصة الفئة التي سبق لها المشاركة في منافسات رياضية أو فنية.

الرغبة في إحتضان منافسات رياضية، أو ثقافية، أو علمية أخرى مستقبلا، و فتح المجال أكثر أمام الطلبة و العمال البسطاء لإثراء البرنامج و تنفيذه.

خلق تقارب بين الإدارة و التنظيمات الطلابية بتشارك الهدف الواحد و محاولة إعطاء صورة جيدة عن ولاية ميلة بتبني الأفكار البناءة.

ثانيا: ريادة الأعمال الثقافية في الوسط الجامعي (دراسة حالة: برنامج ساعة معرفة):

1- نبذة عن المشروع:

تعتبر عملية صناعة البرامج الموجهة للطلبة الجامعيين من خلال وسائل التواصل الإجتماعي من الأساليب الحديثة للوصول إلى الفئة المستهدفة محل الدراسة من جهة، و إبراز مختلف المواهب الإعلامية التي تزر بها هذه الفئة للجمهور العام من جهة أخرى، و بالنظر إلى ما توفره التكنولوجيات الحديثة للإتصال من مزايا خاصة أجهزة الذكاء الإصطناعي لاسيما الهواتف الذكية منها، فقد باتت صناعة هذه البرامج أكثر سهولة من ذي قبل و أقل تكلفة، و أقصرها طريقا للوصول إلى الفئة المستهدفة بما أن الشريحة الكبرى من الطلبة تتواجد عبر شبكات التواصل الإجتماعي معظم أوقاتها.

إن إنتاج برنامج المسابقات الثقافي الطلابي الموسوم بـ " ساعة معرفة " جاء نتاجا لتخمر أفكار و إبداعات طلابية سبقته إلى الوجود في الإقامات الجامعية خاصة خلال جائحة كورونا، فقد سبق فكرة البرنامج تنفيذ مايلي:

◀ تصوير و نشر مقاطع فيديو توعوية للطلبة، الأطباء، و العمال عبر الصفحات الرسمية لمؤسسة مديرية الخدمات الجامعية ميلة قصد إتخاذ إجراءات الوقاية من الفيروس.

◀ تصوير مقاطع فيديو و نشرها لمبادرات عمالية في إنتاج كمادات وقائية، و أجهزة تعقيم مبتكرة و بوسائل جد بسيطة و غير مكلفة في المؤسسة محل الدراسة.

◀ تصوير و نشر أفلام توعوية للطلبة في شتى المجالات الوقائية كعدم استعمال وسائل الطهي الخطرة داخل غرف الإقامة، و الوقاية من الآفات الإجتماعية كالمخدرات و التدخين ... إلخ

◀ إنتاج أفلام و مسرحيات بالتعاون مع مختصين في إطار تنفيذ برنامج النشاطات السنوي بالإقامات الجامعية.

كل ما سبق ذكره من إنتاجات طلابية ترك إنطبعا جيدا لدى المشاركين فيها، و خلق تألفا بينهم و بين زملائهم المتلقين لمحتوى الإنتاج عبر وسائل التواصل الإجتماعي من خلال التعليقات و مشاركات مقاطع الفيديو، و منه نشأت فكرة إنتاج برنامج جديد لدى طلبة نادي الإعلام و الإتصال تمثلت خطوته العريضة في ما يلي:

- ◀ إنتاج برنامج مسابقات طلابي بحث بمناسبة شهر رمضان المعظم لسنة 2021..
- ◀ الإعتماد بنسبة كلية على الطلبة الجامعيين في البرنامج إعداد، تنشيط، تركيبا، و إخراجا.
- ◀ المشاركة في برنامج المسابقات تكون حصرا على الطلبة الجامعيين فقط
- ◀ يوجه البرنامج المنتج إلى عامة الجمهور عبر وسائل التواصل الإجتماعي.
- ◀ ضرورة إنشاء قناة على اليوتيوب لعرض هذا البرنامج و البرامج التي تليه.

2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع:

لتنفيذ و إنتاج حلقات البرنامج الخمسة ينبغي توفر مجموعة من الموارد اللازمة:

◀ الموارد البشرية اللازمة لتجسيد المشروع:

تتمثل في إنتقاء مجموعة من الطلبة المبدعين في مختلف المجالات التالية:

- **إعداد حلقات البرنامج :** حيث تشمل إسهامات الطلبة المشاركين في خلق و بلورة ا لفكرة الرئيسية للبرنامج، إسم البرنامج، قالبه الفني، منشطي البرنامج، الضيوف، الفقرات، المدة، المواضيع، عدد الحلقات، جدول الإنتاج الزمني، و الجمهور المستهدف.
- **تنشيط البرنامج:** يعتبره البعض حجر الزاوية في نجاح البرامج أو فشلها لذلك تم إختيار أربعة طلبة ذوي خبرة و موهبة في مجال التنشيط ممن يتمتعون بالحضور القوي و الإقناع، مهارات التحدث و النطق بوضوح و الإهتمام باللغة السليمة، الإرتجال، و التحكم بحركة الجسد قصد تقديم البرنامج بطريقة مبتكرة، بسيطة، غير معقدة، و سلسلة، كما أن للتنشيط قواعده الفنيّة، و الإبداعية الخاصة و لغة الأداء المميزة له.

- **عناصر العمليات الفنية للبرنامج:** هي مرحلة التنفيذ الفعلي للبرنامج و التي ينبغي أن يقوم بها طلبة ذوي خبرة في مجالات متعددة منها : التصميم، إعداد الديكور، تحديد مواقع التصوير، تنفيذ الإضاءة و إثراء لغة البرنامج، لتحقيق الغرض منه، و هي العمليات التي نقوم بجذب إنتباه المشاهد و السيطرة عليه.

◀ الموارد التقنية اللازمة لتجسيد المشروع:

- **وسائل التصوير:** يعبر التصوير عن الرسالة الإعلامية أو الفنيّة المراد تقديمها للمشاهد، و تعتبر الكاميرا هي الأداة، التي تترجم الصورة المأخوذة من موقع التصوير، إلى المشاهد، و لذلك ينبغي إستخدام كاميرا ذات جودة فيديو مرتفعة للقيام بجذب إنتباه المشاهد و السيطرة عليه، و في هذا المشروع تم الإعتماد على كاميرا هاتف ذكي بجودة تصوير 4K لإبراز احترافية العمل المقدم و إبداعات الطلبة و لمسانتهم في استخدام عناصر اللغة البصريّة للتعبير عن رسالة البرنامج وأهدافه.

- **وسائل الإضاءة:** تلعب الإضاءة دوراً أساسياً في جمال الصورة، إذ إنها كلما كانت الدراسة المبذولة في ضبط الإضاءة، واختيار الزوايا الواجب إضاءتها، أو أماكن وضع الإضاءة الصناعية جيدة، كلما كانت جودة الصورة أفضل، و قد أعتمد في إنتاج البرنامج محل الدراسة على الإضاءة الطبيعية في أغلب حلقاته ماعدا حلقة واحدة تم الإستجداد فيها بإضاءة صناعية من خلال جهاز الإضاءة الكهربائي الخاصة بالهواتف النقالة (Ring light) باعتبار تسجيل الحلقة ليلا بالإقامة الجامعية.
- **وسائل الصوت:** تعمل مصادر الضجيج على تشتيت انتباه المشاهدين، لذلك يجب استعمال أسلوب جيد في تحرير الفيديوهات من ناحية جودة الصوت، و لهذا من المثالي السعي لاستخدام مكبر صوت (ميكروفون) من أجل الفيديوهات، لتجنب المعاناة التي قد تتشكل فيما بعد، و لضمان جودة منتجك الإعلامي، و قد استخدم مكبر صوت خاص بالهواتف النقالة في البرنامج محل الدراسة.
- **وسائل التركيب (المونتاج):** تساهم عمليات التركيب أو المونتاج في تقديم العمل الفني بطريقة ممتعة، و شيقة، و تستطيع أن تؤثر في وجدان و قناعات الجمهور، إذ تخلق تأثيرات درامية مثيرة، و كذلك تمكنا من إضافة مواد مساعدة تكميلية، و عقد مقارنات من خلال الصوت و الصورة، كما تمنح لنا الفرصة لتصحيح أخطاء التصوير، و تسليط الضوء على الأجزاء المهمة بإعادة الترتيب أو الاختصار أو بإضافة المؤثرات و قصد سرعة تنفيذ عمليات التركيب لنشر البرنامج في شبكات التواصل الإجتماعي تم الإعتماد بشكل كلي على تطبيق الهاتف الذكي في عمليات المونتاج في البرنامج محل الدراسة لسهولة استخدامه و توفره بين أيادي فريق المونتاج طيلة الوقت، و القيام بعملية التركيب متى سمحت الظروف بذلك.

3- كيفية تنفيذ المشروع:

تم إنتاج و تنفيذ خمس حلقات من البرنامج محل الدراسة "ساعة معرفة" من طرف فريق العمل المكون من 5 طلبة عبر المراحل التالية:

◀ مرحلة اختيار موضوع الحلقات:

يجتمع فريق العمل قبل الإنطلاق في تصوير البرنامج و تم طرح و مناقشة موضوع الحلقات المزمع إنتاجها و قد تم الإتفاق على تنويع أسئلة المسابقة و إعطائها رمزية المكان (الجامعة، مدينة ميله) و رمزية الأحداث (عيد الطالب)، و لم يتم إختيار سؤال الحلقة إلا دقائق قليلة قبل تصويرها تفاديا لإنتشار السؤال بين فئة المشاركين و تسريب الإجابة الصحيحة خاصة و نحن في زمن الأنترنت التي توفر المعلومة فوراً.

◀ مرحلة إختيار توقيت و مكان تصوير الحلقات:

يكتسي توقيت و مكان تصوير كل حلقة من البرنامج أهمية بالغة لإبراز الحياة الطالب داخل أسوار الجامعة، فتم التصوير في أوقات و أماكن متعددة:

- تم تصوير الحلقة الأولى داخل الإقامة الجامعية 1000 سرير - 1- للإناث بمناسبة يوم العلم 16 أفريل، و قد كان سؤال الحلقة تاريخيا يتعلق برائد الإصلاح في الجزائر الشيخ عبدالحميد بن باديس.

- تم تصوير الحلقة الثانية داخل الإقامة الجامعية 1000 سرير للإناث الذكور، و قد كان سؤال الحلقة عن أقدم جامعات العالم، و هي جامعة القرويين.
- تم تصوير الحلقة الثالثة داخل الإقامة الجامعية 2000 سرير للإناث في الفترة الليلية، و قد كان سؤال الحلقة دينيا عن الآية التي ينتصف عندها القرآن الكريم و التي توجد في سورة الكهف.
- تم تصوير الحلقة الرابعة في الفترة الصباحية بين أروقة مدرجات الجامعة، وسط فئة كبيرة من الطلبة، و قد كان سؤال الحلقة ثقافيا تاريخيا عن أقدم مساجد الجزائر و الذي يتواجد بمدينة ميلة.
- تم تصوير الحلقة الخامسة داخل القاعة الرياضية للإقامة الجامعية 1000 سرير ذكور ليلا، قصد ضمان مشاركة أكبر عدد من الطلبة، و قد كان السؤال رياضيا بحثا عن الأبطال الأولمبيين الجزائريين.

◀ مرحلة تصوير الحلقات:

- بعد إختيار مواقع و أماكن تصوير الحلقات، تنطلق عملية التنفيذ من خلال:
- الانتقال إلى موقع التصوير في الوقت المحدد رفقة فريق العمل من مصورين، منشط الحلقة، و العنصر المكلف بالإشراف.
- الحرص على ضمان جودة الصوت و الصورة أثناء عملية التصوير، إذ ينبغي إستعمال أكثر من كاميرا أثناء التصوير لتغطية المشهد من جميع الزوايا و هو ما يساهم في زيادة جمالية الصورة و إثراء التغذية البصرية، و يمنح فريق العمل عدة خيارات أثناء عملية تركيب الحلقة.
- إختتام تصوير الحلقات بتقديم جائزة للفائز، و إعطائه الفرصة للإدلاء برأيه بكل حرية فيما يخص البرنامج.

◀ مرحلة تركيب (مونتاج) الحلقات:

- بعد إتمام تصوير جميع مشاهد كل حلقة من البرنامج على حدى، تبدأ عملية تركيب مشاهد الحلقة من خلال تطبيق مونتاج خاص يعمل على الهواتف الذكية عبر مراحل:
- إنتقاء و تحميل مقاطع الفيديو أو القطع الموسيقية التي لها صلة بموضوع حلقة البرنامج.
- إنتقاء المشاهد المصورة ذات الجودة العالية صوتا و صورة، و كذا الخالية من الأخطاء و التشويش أو السهو أثناء التصوير و وضع علامة خاصة بها.
- ترتيب المشاهد حسب تصور فريق العمل ككل، بتقديم مشاهد و تأخير أخرى قصد زيادة التشويق و إستمالة المشاهدين، مع إضافة مؤثرات صوتية و بصرية فكاهية لإعطاء لمسة فنية للبرنامج.
- تصدير فيديو الحلقة في حلته النهائية، و إعادة مشاهدة الحلقة كاملة قصد إستدراك و تصحيح الأخطاء إن وجدت، و التأكد من سلامة الصوت و جودة الصورة.

◀ مرحلة عرض الحلقات:

- بعد تصدير فيديو الحلقة و التأكد من جودته يتم عرض الحلقة المنتجة بداية الأسبوع في يوم الإثنين و الحلقة المنتجة وسط الأسبوع في يوم الجمعة على صفحة مديرية الخدمات الجامعية ميلة للأسباب التالية:

- ضمان نسبة مشاهدة محترمة للحلقة المنتجة من خلال عرضها قبل أذان الإفطار بنصف ساعة باعتبار أن غالبية متتبعي صفحة مديرية الخدمات الجامعية من الطلبة، و هو الوقت المناسب لتصفحهم شبكة الفايسبوك خلال شهر رمضان المعظم.
- ضمان نسبة مشاهدة محترمة للحلقة المنتجة من خلال منح فترة زمنية متباعدة بين عرض كل حلقتين من البرنامج.
- إعطاء وقت راحة لفريق العمل بما أنه تم إنتاج البرنامج في شهر رمضان المعظم.
- نشر حلقات البرنامج يوم الجمعة يعطي الفرصة لرفع نسبة مشاهدة البرنامج باعتبار أن صفحة مديرية الخدمات الجامعية ميلة كثيرا ما تقل منشوراتها في نهاية الأسبوع.
- بعد عرض الحلقة يتم رصد التفاعلات الصادرة من متتبعي الصفحة و تعليقاتهم، لا سيما فيما يخص الأخطاء التي قد ترد في الحلقة أو المغالطات في الإجابة، و هو ما يؤخذ بعين الاعتبار و يتأكد منه فريق العمل، و يجيب على أسئلة المتتبعين و يأخذ بنصائحهم.

4- تقييم المشروع:

العراقيل التي واجهت تطبيق ريادة أعمال الطلبة في برنامج ساعة معرفة:

- إنعدام ثقافة المشاركة في البرامج المصورة لدى طلبة المركز الجامعي بميلة و إحجامهم عن المشاركة فيها جعل حلقات البرنامج تنقل من 10 حلقات كما كان مخططا له إلى خمسة حلقات فقط، و حرم بعض المواهب في التنشيط من البروز أكثر من خلال حلقات أكثر.
- عدم رغبة جل الطلبة المشاركين عن الظهور في البرنامج على شبكات التواصل الاجتماعي لاسيما فئة الإناث منهم جعل من مدة الحلقات غير كافية لإبراز كافة مواهب الطلب خاصة من جانب التركيب.
- ضيق الوقت المخصص لتصوير مشاهد الحلقة الواحدة بسبب التسرب السؤال الخاص بها، و إنتشار الإجابة الصحيحة كالنار في الهشيم بين الطلبة بعد مراجعتها على شبكة الأنترنت، و هو ما أتعب فريق العمل كثيرا خاصة و أن البرنامج كان له بعدا آخرًا يتمثل في نشر المعرفة كهدف أساسي.
- تزامن تصوير حلقات البرنامج مع بداية شهر رمضان المعظم أتعب فريق العمل كثيرا خاصة الحلقات المصورة بالمركز الجامعي نظرا لقلّة عدد الطلبة المتواجدين به.

نتائج تطبيق ريادة أعمال الطلبة على التصفيات الجهوية:

- كان لتطبيق ريادة أعمال الطلبة و ترك الحرية لهم في تجسيد أفكارهم و إبداعاتهم في مجالات التنشيط، التصوير، التركيب، و جميع المهام المرتبطة بإعداد و صناعة محتوى البرنامج بالغ الأثر في نجاحه على الصعيدين الفردي و الجماعي، حيث جاءت نتائجها كالتالي:

• **نتائج تطبيق ريادة أعمال على الصعيد الفردي (بالنسبة للطلبة):**

- زيادة الثقة بالنفس لدى أغلبية الطلبة المشاركين في إعداد و تنشيط البرنامج.
- إكتشاف الطلبة المشاركين في إعداد و تنشيط البرنامج لطرق عمل حديثة لاسيما في مجال جودة الصوت و الصورة و العمليات المرتبطة بالتركيب و مزج الصوت و الصورة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء فريق العمل جعل معظم الطلبة المشاركين في إعداد و صناعة حلقات البرنامج يكتسب مهارات جديدة تضاف إلى المهمة الرئيسية التي أوكلت له في بداية تنفيذ البرنامج.
- تنمية روح المسؤولية لدى منشطي الحلقات خاصة في المواقف التي تدعو إلى التحلي بالرزانة و الهدوء في العمل، مثل طريقة التعامل مع الأخطاء أو المواقف المضحكة التي قد تحدث أثناء التصوير و التي تستلزم عدم إحراج المشاركين مثلاً.
- خلق جو عائلي بين الطلبة المشاركين في إعداد البرنامج بغض النظر عن اختصاصاتهم الدراسية بالجامعة أو المنطقة التي جاء منها الطالب لمزاولة دراسته.
- ترقية حس الإلتزام بالمواعيد من طرف الطلبة المشاركين في إعداد البرنامج.
- إتساع الرؤية لدى الطلبة المشاركين في إعداد البرنامج، و طموحهم إلى تعميمه و توسيعه ليشمل مجالات أخرى و يبتث طيلة أيام السنة الجامعية و خلق برامج مماثلة تهتم بحياة الطالب داخل أسوار الجامعة و تتبنى إنشغالاته.
- حرص ثقافة السعي إلى نجاح المجموعة من خلال إنجاح البرنامج رغم بعض العراقيل التي واجهته لا سيما حياء الطلبة، و عزوفهم عن المشاركة في حلقاته.
- خلق منافسة بين الطلبة منشطي البرنامج فيما بينهم حول من يمكنه تقديم الإبداع الأفضل تنشيطياً.
- إكتشاف أفكار جديدة يمكن تبنيها، و تطبيقها كنشاطات مستقبلًا داخل الإقامة الجامعية، و تساهم في تنويع و تجديد النشاطات و زيادة إستقطاب الطلبة مثل مسابقات أحسن فيديو مصور بالهاتف الذكي و السعي إلى ترقية البرنامج إلى برنامج مسابقات وطني بتصوير حلقات مواسمه المقبلة في جامعات مختلفة عبر ربوع الوطن.
- السعي إلى إستثمار نجاح البرنامج المحقق من أجل خلق نشاط ثقافي دائم بمديرية الخدمات الجامعية لولاية ميلة، و ترفيته إلى نشاط وطني أو إقليمي.

• **نتائج تطبيق ريادة أعمال على الصعيد الجماعي (بالنسبة للمؤسسة):**

إكتشاف مواهب طلابية جديدة و المراهنة عليها في المسابقات الوطنية الجامعية مستقبلا لا سيما في التنشيط، التصوير، الإضاءة، و المونتاج.

خلق قيمة مضافة تدعم النجاحات السابقة لنشاطات طلبة المركز الجامعي في المجال الثقافي، بعد النجاحات المحققة سابقا في مختلف النشاطات الرياضية و الثقافية.

إكتشاف مجموعة من الموظفين و العمال المتخصصين في المونتاج و التصوير و فنون التقديم و التنشيط التلفزيوني.

الرغبة في إحتضان منافسات رياضية، أو ثقافية، أو علمية أخرى مستقبلا، و هو ما تحقق على أرض الواقع من خلال الموافقة على مقترح المسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل المقدمة من طرف مديرية الخدمات الجامعية ميلة من طرف الوزارة.

فتح مجال التكوين أمام الطلبة و العمال البسطاء لإثراء مختلف البرامج الثقافية و تنفيذها، و الإستفادة منهم كمؤطرين مستقبلا.

خلق تقارب بين الإدارة و الطلبة المشاركين بتشارك الهدف الواحد و محاولة إعطاء صورة جيدة عن الطالب الجامعي بولاية ميلة من خلال تبني الأفكار المفيدة التي تعطي قيمة إضافة للحياة الطلابية .

ملاحظة:

ما يجب ذكره أن النشاطات العلمية بالمركز الجامعي بميلة لا تحظى باهتمام الطلبة كثيرا مثل باقي الأنشطة الرياضية و الثقافية، و كثيرا ما تدمج مع النشاطات الثقافية، لذلك لم يسبق لطلبة المركز الجامعي و أن قاموا بنشاطات رياضية في المجال العلمي.

المبحث الثالث: مقترحات لمشاريع رياضية قابلة للتجسيد في الوسط الجامعي:

أولا: مقترح لمشروع رياضي في الجانب الرياضي في الوسط الجامعي (الرياضة الإلكترونية):

1- نبذة عن المشروع:

تشهد الرياضة الإلكترونية **e-sports** إقبالا كبيرا، و يصل عدد متابعيها إلى مئات الملايين حول العالم. و الرياضة الإلكترونية عبارة عن مسابقات رياضية ذات طابع تنافسي، تنظم عبر ألعاب الفيديو، إذ تتم وفقاً لقوانين محددة، بحيث يجتمع اللاعبون في مكان و وقت محدد سلفا للتنافس بينهم على البطولة وفق جدول مباريات معين، كما يتم نقل الرياضات الإلكترونية على الهواء مباشرة، بحضور جماهيري غفير، إذ عادة ما تنفذ تذاكر المباريات خلال دقائق بعد طرحها للبيع ، و ينال اللاعبون الفائزون مبالغ مجزية من هذه المسابقات.

لم يبق مصطلح الألعاب الإلكترونية في العالم منحصرا بين تمضية الوقت و الإستمتاع فقط، حيث أصبحت معترفا بها دوليا، و هذا يرجع إلى الظروف الإستثنائية التي فرضتها جائحة كورونا على معظم دول العالم، حيث أصبحت الألعاب الإلكترونية متنفسا للشباب خلال فترة الحجر الصحي. ما يميز الرياضة الإلكترونية هو إستقطابها لفئة كبيرة جدا من الشباب و هو ما تمتاز به المؤسسات الجامعية باعتبار أغلب الطلبة من فئة الشباب الذين تقل أعمارهم عن 30 سنة، و هو ما يسهل من تنظيم بطولات لهاته الرياضة متى توفرت شروط أخرى.

2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع:

قبل مباشرة تنفيذ هذا المشروع ينبغي تهيئة الظروف المناسبة، و توفير مجموعة من المتطلبات بالوسط الجامعي بغية ضمان التنفيذ الجيد و إنجاح فكرة المشروع و منها:

- ◀ تهيئة قاعة لا تقل مساحته عن 40 م² لإستيعاب المعدات و التجهيزات الخاصة بالمشروع، و تجهيز مكان جلوس المتفرجين.
- ◀ إقتناء الأجهزة الإلكترونية الخاصة بممارسة هذه الألعاب (أجهزة بلاي ستيشن مثلا... إلخ).
- ◀ توفير شبكة أنترنت بتدفق قوي خاصة إذا كان تنظيم هذا النشاط يتم عن بعد
- ◀ إقتناء عدد كافي من شاشات العرض المسطحة ذات الحجم المتوسط و الكبير لإضافة حماس أكبر على أجواء اللعبة.

3- مقومات تجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

تحتوي الإقامات الجامعية بولاية ميله على بنية تحتية جيدة لإقامة مثل هذا المشروع و تبنيه كنشاط رياضي ذو طبيعة إلكترونية بصفة دائمة نظرا للإمكانيات و الموارد المادية البشرية الكبيرة التي تتمتع بها الإقامات كمايلي:

◀ المقومات المادية و البنية التحتية:

- يحتوي مجمع الإقامات الجامعية بميلة على ثلاثة إقامات جامعية مستقلة من حيث التسيير المالي و المحاسبي مما يجعل تمويل هذه الرياضة ممكن جدا بوجود ميزانية مخصصة للنشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية.
- وجود ثلاث قاعات للأنترنت بالإقامات الثلاثة مجهزة بحواسيب و شاشات و هدة خطوط للأنترنت يسمح بإقامة بطولة محلية أو وطنية لهاته الرياضة.
- وجود فضاءات مغطاة و قاعات نشاطات داخل الإقامات الجامعية الثلاثة بمساحة تزيد عن 75 م² للقاء الواحدة و هو ما يتناسب مع ممارسة هذه الألعاب.
- وجود قاعتين رياضيتين كبيرتين على مستوى مجمع الإقامات، إحداها للذكور و الأخرى للإناث بمساحة 512 م² للقاء الواحدة يجعل من إقامة دورة وطنية أو إقليمية سهلة و ممكنة.

◀ المقومات البشرية:

- وجود حياة مفعمة بالحياة ووفرة الوقت للطلبة النشطين داخل الإقامة الجامعية عكس حياة الطالب البيداغوجية التي تتسم بقلة الوقت و كثرة المقررات الدراسية مما يجعل من تنظيمها بالإقامات الجامعية أسهل للطالب و تمكنه من الترويح عن النفس استعدادا للدراسة في اليوم الموالي.
- وجود إتفاقيات تعاون بين المركز الجامعي ميله و مديرية الشباب و الرياضة يجعل إقامة مثل هاته الأنشطة أسهل، و ذلك من خلال توفير الألعاب التي يحتويها مركز الترفيه العلمي بميلة، كما تضمن تكوين الأسرة الجامعية في مجال قوانين اللعبة و الطرق السليمة و الفعالة لتنظيمها.
- إحتواء المركز الجامعي على تخصص الإعلام الآلي يساهم في إنشاء نوادي رياضية خاصة بالرياضة الإلكترونية و تبني فكر الابتكار في تطوير هاته الألعاب بتأطير من الطلبة و الأساتذة.

4- النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

- ◀ توفير المتعة، و الراحة للطالب من الإجهاد الدراسي، و تساعده على التخلص من التوتر، و تفريغ طاقته العدوانية، و هناك ألعاب طيبة تجعل الشباب أكثر وعيًا بالقضايا الصحية، و تزيد كفاءتهم عند التعامل مع الأمراض.
- ◀ رفع معدلات الذكاء لدى الممارسين، و تحسين القدرات الإدراكية و العقلية، حيث تشير بعض التجارب إلى تحسن القدرات المعرفية لغير اللاعبين عندما يمارسون الألعاب، و تحسن هذه القدرات قد يؤدي إلى درجات أكاديمية أعلى، و تحفيز جوانب التفكير الإبداعي للطالب.
- ◀ تمكن الطالب من التفكير في عدة أشياء في وقت واحد جراء ممارسة ألعاب الفيديو، و تنمي مهارات التركيز، و الحساب لديه، فاللاعب يقرأ تعليمات اللعبة، و يفهمها ليتقدم في مراحلها، كما تزيد الاهتمام بالتفاصيل و الذاكرة عنده من أجل الفوز.
- ◀ تشجيع الطلبة على العمل بشكل تعاوني لتحقيق الأهداف، و الاستماع إلى أفكار الآخرين، و يمكن أن تكون نشاطاً جيداً للترابط.
- ◀ تتطلب بعض أجهزة الألعاب التحرك للتحكم في اللعبة، و هو ما قد يفتح نافذة جديدة لعلاج زيادة الوزن و السمنة عند بعض الطلبة.
- ◀ تساهم في التغلب على الخوف من الطيران لدى بعض الطلبة، من خلال عمليات المحاكاة، مما قد يفتح نافذة لأشكال جديدة من علاجات الرهاب.
- ◀ تمكن الألعاب الإلكترونية من التعود على التعامل مع الخوف والغضب في سياق اللعب الآمن، فيتعلم الأطفال من تجربة هذه المشاعر كيفية تنظيم خوفهم وغضبهم في الواقع.
- ◀ تساعد بعض الألعاب مهارات استخدام الخرائط و الذاكرة، و المخاطرة و الاستجابة للتحديات و معالجة المعلومات، و التعامل مع الإحباطات بسرعة، و ترفع من مهارة اتخاذ القرارات و إدارة الموارد المحدودة، و قيادة المركبات و الطائرات، و هو ما يمكن تطبيقه في الواقع.

◀ تزيد هذه الألعاب من الثقة بالنفس واحترام الذات، حيث يبدأ اللاعب بمستوى مبتدئ ثم يرتقي بزيادة الثقة والمهارات، و هو ما يمكن نقله إلى واقع الحياة.

◀ تعزيز العلاقات الإجتماعية بين الطلبة في ظل أن العديد من الألعاب الأكثر شعبية اليوم هي ذات طابع اجتماعي، حيث يتفاعل اللاعبون فيما بينهم حضوريا أو عبر الإنترنت مع لاعبين آخرين، كما يستمتع الأصدقاء باللعب معاً، و مناقشة ألعابهم.

◀ توفي فرص عمل لعديد الطلبة من خلال إنشاء نوادي و ورشات لتطوير هاته الألعاب ، و طرحها في المتاجر الإلكترونية للبيع في ظل رواج سوق إنتاج الألعاب و بيعها عبر الأنترنت، و لذلك صارت ألعاب الفيديو ذات تأثير اقتصادي ضخم.

ثانيا: مقترح لمشروع رياضي في الجانب العلمي في الوسط الجامعي (النادي البيئي الأخضر):

1- نبذة عن المشروع:

النادي الأخضر هو عبارة عن خلق فضاء يستطيع من خلاله الطالب المنخرط أن يعبر و ينمي مهاراته بالعمل لمصلحة بيئته، كما يساعد على ربط العلاقة بين ما يتعلمه الطالب في مقاعد الدراسة و بين قدرته على تجسيدها في شكل أعمال و أنشطة على مستوى النادي الأخضر خاصة بالنسبة لطلبة البيولوجيا و علم النباتات، و التي تعتبر أنشطة مكمل للبرنامج البيداغوجي.

و تنقسم نشاطات النادي الأخضر إلى:

◀ نشاطات التحسيس و الإعلام البيئي:

- نشاطات المكتبة الخضراء (كتب و مجلات أو موسوعات حول البيئة)
- تقديم عروض الأفلام و عروض فيديو حول أهمية البيئة و المحافظة عليها.
- تقديم عروض المسرح البيئي.

◀ نشاطات العمل الميداني و الإنجاز:

- النشاطات المتعلقة بلحساء و جمع معلومات حول مختلف المشاكل البيئية المتواجدة بجوار الوسط الجامعي.

- نشاطات التصوير الفوتوغرافي حول المشاكل البيئية.
- نشاطات البستنة، و غرس النباتات.
- نشاطات تنظيم معارض حول البيئة و مكوناتها (الماء، الهواء، التلوث... إلخ)
- تنظيم حملات تطوعية (تشجير، تنظيف المحيط... إلخ)
- الأشغال اليدوية، الحرفية، بواسطة النفايات القابلة للرسكلة.

2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع:

قبل مباشرة تنفيذ هذا المشروع ينبغي تهيئة الظروف المناسبة، و توفير مجموعة من المتطلبات بالوسط الجامعي بغية ضمان التنفيذ الجيد و إنجاح فكرة المشروع و منها:

• تهيئة فضاء واسع يتمتع بوجود تربة مناسبة، و التعرض لضوء الشمس، و وفرة المياه لإجراء تجارب الغرس و البستنة.

• الإستعانة بمختصين في مجال النباتات لتأطير أعضاء النادي و تكوينهم.

• توفير مختلف الأدوات و المعدات لنشاطات النادي الميدانية لا سيما أدوات المشتلة و البستنة.

• توفير عتاد و لوازم الإعلام الآلي و الطابعة لاستعمالها في إنجاز المطبوعات التعريفية و التحسيسية.

3- مقومات تجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

يحتوي المركز الجامعي و الإقامات الجامعية بولاية ميله على جميع الشروط اللازمة من إمكانيات طبيعية و مادية و بشرية لنجاح نشاطات النادي الأخضر حيث:

المقومات الطبيعية، و المادية:

- يتمتع المركز الجامعي و الإقامات الجامعية بوجود ميزانية مخصصة للنشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية يمكن أن تساعد في المساهمة في مقتنيات النادي قيد الإنشاء.
- وجود مساحات شاسعة داخل المركز الجامعي تمتاز بتربة جد صالحة للزراعة.
- امتياز ولاية ميله بمناخ معتدل، و بمسطح مائي كبير (سد بني هارون)، مما يجعل نشاطات النادي الأخضر متنوعة، و في أماكن مختلفة.
- وجود فضاءات مغطاة داخل الإقامات الجامعية الثلاثة يمكن إتخاذها كمكاتب إدارية للنادي الخضراء المنشأة.

المقومات البشرية:

- وجود تخصص البيولوجيا و علم النباتات، بالمركز الجامعي بميلة مما يسهل التأطير العلمي و التكويني لنشاطات النادي الأخضر من طرف الأساتذة الجامعيين.
- وجود طلبة تخصص البيولوجيا مقيمين بالإقامات الجامعية النباتات يسهل إنخراطهم في تأطير نشاطات النادي الأخضر و لو نسبيا لفائدة طلبة التخصصات الأخرى، و تطبيق المفاهيم النظرية حول النباتات التي يتلقونها نظريا.
- إنحدار أغلبية طلبة المركز الجامعي ميله من مناطق ذات طابع ريفي متنوع مما يساهم في ترقية أفكار نشاطات النادي الأخضر، و يزوج بين الطرق المكتسبة لدى الطلبة في مجال الفلاحة سابقا و أهداف النادي.
- وجود إتفاقيات تعاون بين المركز الجامعي ميله و مديرية الشباب و الرياضة يجعل إقامة مثل هاته الأنشطة ممكنة التجسيد، و يفتح المجال لإقامة علاقات تعاون مع مديرية البيئة و محافظة الغابات و ذلك من خلال تأطير الندي الأخضر في عدة مجالات مثل البستنة، طرق السقي، و كيفية حماية النباتات من مختلف الأخطار.

4- النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

يساهم إنشاء النادي الأخضر في مايلي:

- ﴿ اكتشاف طرق عمل مبتكرة من طرف الطلبة و تطبيقها ميدانيا لا سيما بالنسبة لطلبة البيولوجيا.
- ﴿ من خلال إيجاد فرضيات لحلول المشكلة و تحليلها و إتخاذ القرار المناسب و من ثمة تجربته، ثم متابعته و تقييمه، و يهدف نشاط النادي الأخضر إلى:
- ﴿ مساعدة العضو المنخرط سواء كان طالبا أو عاملا في معرفة محيطه المباشر، و تشجيعه ليصبح عنصرا فعالا في مجتمعه، و يساهم جاهدا في حل المشاكل البيئية المحيطة به.
- ﴿ تنمية حس المواطنة لدى الطلبة و المساهمة في تنمية و تطوير سلوك المحافظة على البيئة.
- ﴿ المشاركة في مختلف الحملات المنظمة من طرف النادي لاسيما حملات التحسيس بمختلف الأخطار التي تهدد البيئة و حملات التشجير مما يساهم في تحقيق أهداف النادي و المجتمع ككل.
- ﴿ المساهمة في توعية العضو المنخرط طبيعة البيئة المعقدة و جوانبها المتداخلة التي يعيش ضمنها.
- ﴿ تشجيع روح المبادرة لدى المنخرط بعد إدراكه لحقائق بيئته و مشاكلها و تدريبه على كيفية القيام بأعمال و أنشطة للحفاظ على بيئته.

ثالثا: مقترح لمشروع رياضي في الجانب الرياضي في الوسط الجامعي (كرة الطائرة الشاطئية، أو كرة السلة الثلاثية):

1- نبذة عن المشروع:

تعتبر رياضي الكرة الطائرة الشاطئية، و كرة السلة الثلاثية من الرياضات الهطورة أو الوليدة عن الرياضة الأم، كما تختلفان عنها في قواعد و قوانين الممارسة، و بخلاف رياضي الكرة الطائرة و كرة السلة المعروفتين بممارستهما داخل القاعات، تمارس الكرة الطائرة الشاطئية و كرة السلة الثلاثية خارج الصالات، على الساحات الرملية و الأماكن العامة المجهزة أو المصممة كساحة لعب.

2- الموارد اللازمة لتجسيد المشروع:

قبل مباشرة تنفيذ هذا المشروع ينبغي تهيئة الظروف المناسبة، و توفير مجموعة من المتطلبات بالوسط الجامعي بغية ضمان التنفيذ الجيد و إنجاح فكرة المشروع و منها:

- ﴿ تهيئة ساحات لعب خاصة بهاتين الرياضتين.
- ﴿ إعداد دورات تكوينية و تعريفية للطلبة بالألعاب الجديدة و قوانينها
- ﴿ توفير مختلف متطلبات النشاط الرياضي المراد إقامته منكرات، ألبيسة، أعمدة، و شباك و مرمى خاص بكرة السلة

3- مقومات تجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

يحتوي المركز الجامعي و الإقامات الجامعية بولاية ميله على شروط ملائمة و إمكانيات مادية لإقامة مثل هاته الأنشطة حيث:

المقومات المادية:

- يتمتع المركز الجامعي و الإقامات الجامعية بوجود ميزانية مخصصة للنشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية يمكن أن تساعد في الإنطلاق في هاتين الرياضتين لا سيما من حيث الوسائل البسيطة مثل الكرات، الصديات .
- وفرة الساحات غير المستغلة داخل المركز الجامعي و الإقامات الجامعية، إذ لا تحتاج سوى إلى تهيئة سطحية، أو تهيئة بالرمل، و رسم معالم ميدان اللعب فقط.
- وجود ملاعب جوارية بالإقامات الجامعية مجهزة بجميع الوسائل اللازمة لإقامة اللعبة لا سيما رياضة كرة السلة الثلاثية.
- وجود مرشات بالإقامات الجامعية تعمل بمعدل 24 ساعة يوميا يزيد من معدل الإقبال على ممارسة اللعبتين في مختلف الأوقات لا سيما الفترات الليلية منها.

المقومات البشرية:

- وجود ثقافة الممارسة الرياضية لكرة السلة و الكرة الطائرة العادية داخل المركز الجامعي مما يجعل اللجنة الأولى للقيام بدورات رياضية موجودة .
- وجود إتفاقيات تعاون بين المركز الجامعي وميلة و مديرية الشباب و الرياضة يجعل إقامة مثل هاته الأنشطة ممكنة التجسيد، خاصة من جانب التأطير الفني للعبتين.
- تقليص عدد لاعبي الفرق المشاركة في المنافسات يشكل حافزا لدى الطلبة للإقبال على هاته الألعاب، مقارنة بصعوبة تجميع الكثير من اللاعبين في كرة السلة و الكرة الطائرة العادية في الوسط الجامعي.

4 - النتائج المتوقعة لتجسيد المشروع في الوسط الجامعي:

يساهم إنشاء نوادي كرة السلة الثلاثية و الكرة الطائرة الشاطئية في:

- ◀ اكتشاف مواهب طلابية جديدة للعبتين.
- ◀ المساهمة في زيادة الإقبال على اللعبتين لسهولة تشكيل الفرق المشاركة في اللعبة، حيث يمكن تشكيل فريق من صديقين أو ثلاثة.
- ◀ المساهمة في تكوين حكام و مدربين بالتنسيق مع مديرية الشباب و الرياضة، و هو ما يساهم في ترقية الرياضتين في الوسط الجامعي، و الإعتماد مستقبلا في التأطير كليا على الطلبة و الأسرة الجامعية.
- ◀ إقامة منافسات رياضية للعبتين تساهمان في ترقية أصناف الرياضة الجامعية.
- ◀ إمكانية إقامة بطولات جهوية، وطنية، أو إقليمية في الرياضتين، و هو ما يساهم في التسويق السياحي و إقامة نشاطات ثقافية و اجتماعية موازية.

الخاتمة

في الختام بدى جليا لنا أن مفهوم ريادة الأعمال الرياضية لا يزال حديث النشأة في العالم عموما و في الجزائر خاصة، كما يبدو أنه لا يزال بعيد المنال عن قطاع التعليم العالي و البحث العلمي في بلادنا لأسباب عدة منها ما تعلق بالذهنيات، و منها ما تعلق بالجانب اللوجستيكي ما عدا بعض المساهمات من حين لآخر لقلّة قليلة من أفراد الأسرة الجامعية رغم ما ينطوي عليه المصطلح من معنى عميق يسمو بالممارسات داخل الوسط الجامعي و يرقى بالإبداع و تذوق الحس الجمالي لدى الطلبة، كما يساهم بقسط وافر في إستقطاب الطلبة المبدعين للمشاركة في مختلف النشاطات العلمية، الثقافية و الرياضية، و بالتالي تنميتها، و كذا تنمية مواهبهم، مما يمكنهم من إكتساب ميزات، و مهارات أخرى تقرهم من النجاح في الحصول على فرصة عمل أكثر من غيرهم بعد نهاية دراساتهم الجامعية.

كما توصلنا من خلال دراستنا إلى أهمية الدور الذي تلعبه النشاطات العلمية و الثقافية و الرياضة والإجتماعية أيضا في تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المؤسسة الجامعية أو من طرف الطلبة من خلال خلق فضاء إبداعي بالجامعات يساهم في التنمية الإقتصادية ، الثقافية، الإجتماعية و الرياضية للبلاد، وكذا حماية الشباب من تأثيرات المحيط السلبية التي تصاحب مرحلة عمرية جد هامة في حياة الفرد، أما بالنسبة للطلبة فإنهم يحققون ذواتهم، طموحاتهم، و أهدافهم من خلال ممارسة النشاطات المختلفة خاصة ما تعلق منها بالنشاطات التي تتم المنافسة فيها على المستوى الوطني، إذ من خلال الإحتكاك بالمواهب المختلفة تنمو موهبة الطالب و تزداد و يكتسب ميزات جديدة تمكنه من التألق داخليا و خارجيا.

من الواضح أن ممارسة هذه النشاطات تمنح قفزة نوعية للطلبة الممارسين في شتى مناحي الحياة لا سيما الشق الإجتماعي منها و لذلك وجب على كافة الفاعلين في الوسط الجامعي المساهمة في تبني الفكر الريادي في مجال النشاطات و خلق قيمة مضافة داخل مؤسسات التعليم العالي للرقى بها وطنيا و إقليميا و دوليا.

الإقتراحات والتوصيات:

إنطلاقا من التجارب الريادية التي طبقت من طرف طلبة المركز الجامعي ميلة تحت إشراف من مديرية الخدمات الجامعية ميلة لاسيما إحتضان التصفيات الجهوية للكؤوس الوطنية و برنامج لمسابقات الثقافي ساعة معرفة يمكن إقتراح التوصيات التالية:

« زيادة الإهتمام بالنشاطات الطلابية من طرف الوصاية من خلال زيادة الإعتمادات المالية المخصصة للنشاطات العلمية، الثقافية، و الرياضية داخل الجامعات لأنها تعتبر ضئيلة جدا مقارنة بمتطلبات بعض الأنشطة العلمية.

- « ضرورة فرض نشاطات موازية للنشاط البيداغوجي للطلاب ضمن مساره الجامعي كي يتمكن تطوير مواهبه و ميولاته، و تتمكن المؤسسة الجامعية من إستغلال هذه المواهب في التسيير الراشد.
- « فتح المجال أمام الطلبة لإبراز قدراتهم من خلال خلق منصات و مواقع إلكترونية و قنوات تلفزيونية رسمية.
- « تثمين نتوجات الفائزين في مختلف برامج النشاطات الوطنية المنظمة من خلال تقديم جوائز تتضمن تكويننا محترفا في المجال الذي تألق فيه الطالب، و كذا ضمان مشاركات دولية لتمثيل الجزائر.
- « خلق ورشات إجبارية داخل الإقامات الجامعية لتعليم مختلف المهارات التي يحتاجها الطلبة بعد نهاية مشوارهم الجامعي مثل ورشات فن التعبير و المقابلة، و ورشة الإعلام الآلي و تطبيقات الهاتف الذكي.
- « تشكيل جمعيات و نوادي طلابية مهمتها الأساسية عرض إبداعات الطلبة أمام الجمهور العريض للمجتمع، و عدم بقاء مواهب الطلبة حبيسة مدرجات الجامعة فقط.

المراجع

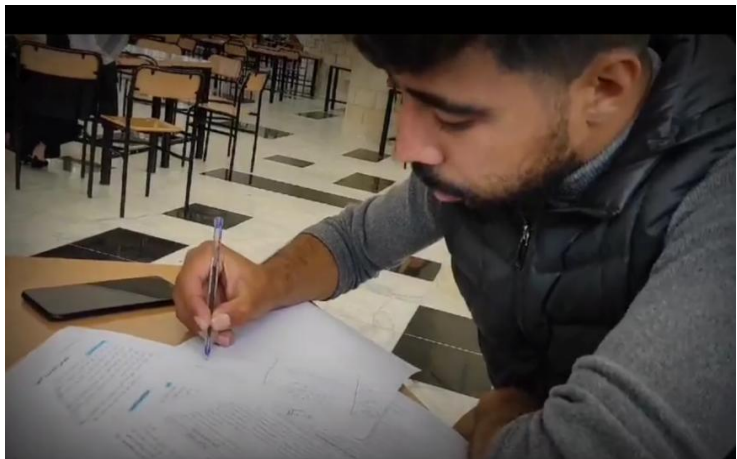
المراجع باللغة العربية:

- أحمد مروة برهوم نسيم. (2010). *الريادة وإدارة المشروعات الصغيرة*. القاهرة: الشركة العربية للتسويق و التوريدات.
- المبريك وفاء بنت ناصر. (2009). *المنشآت الصغيرة التأسيس والإدارة*. القصيم: دار الجامعة.
- أيوب مسيخ. (2017). دور التوجه الريادي في نجاح المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. سكيكة: كلية العلوم الاقتصادية، التجارية، وعلوم التسيير، جامعة 20 أوت 1955 سكيكة.
- قحيوش علاء الدين، عتيق أكرم. (2021). دور المقاولاتية في النهوض بالمشاريع الرياضية. المسيلة.
- محمد عبد الستار محمد النجار و العلي. (2010). *الريادة وإدارة الأعمال الصغيرة*. عمان: دار الحامد للنشر و التوزيع.
- محمد النجار و العلي. (2006). *الريادة وإدارة الأعمال الصغيرة*. عمان: دار الحامد.

المراجع من المواقع الإلكترونية:

- <https://stringfixer.com>: https://stringfixer.com/ar/FIBA_3x3_World_Cup من تاريخ الاسترداد 21 05 2022،
- www.hellooha.com. (octobre, 2020 12). adam hayes. تاريخ الاسترداد 14 2022, avril, من www.hellooha.com
- small small.business.chron.com. (juin, 2019 3). Brian Hil. تاريخ الاسترداد 01 2022, mai, من small.business.chron.com
- <https://almalomat.com>: Nayera Abo Aesha. (2021, 12 21). تاريخ الاسترداد 26 05 2022، من [/https://almalomat.com/336830](https://almalomat.com/336830)
- أبو يوسف. (2021, 12 19). تاريخ الاسترداد 22 05 2022، من <https://www.almrsal.com/post/1148744> : <https://www.almrsal.com/post/1148744>
- دانا النصور. (18 أفريل, 2022). <https://mawdoo3.com>. تاريخ الاسترداد 01 ماي, 2022، من <https://mawdoo3.com/>:
- رزان عدنان. (13 02 2018). تاريخ الاسترداد 14 04 2022، من <https://www.alqabas.com/article/4314911> : <https://www.alqabas.com/article/431491>
- سجى العتوم. (26 سبتمبر, 2021). <https://e3arabi.com>. تاريخ الاسترداد 22 ماي, 2022، من <https://e3arabi.com>.
- عائشة. (15 ديسمبر, 2019). <https://teb21.com/>: من <https://teb21.com/article/the-difference-between-entrepreneurship-and-business-management>
- عبد العزيز فرج. (14 05 2016). <https://www.ahewar.org>. تاريخ الاسترداد 22 05 2022، من <https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=516892>

الملاحق



لقطات من برنامج ساعة معرفة

ميلة : 27 مارس 2022



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
لديوان الوطني للخدمات الجامعية
مديرية الخدمات الجامعية - ميلة -
قم 1888 / م خ ج م / 2022

إلى السادة :

مديرة الحياة الطلابية بوزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية

الموضوع : تقرير حول التصفيات الجهوية للكؤوس الوطنية الجامعية لرياضتي كرة القدم و كرة اليد

في إطار النشاطات الرياضية المبرمجة من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبالتنسيق مع الديوان الوطني للخدمات الجامعية تم تنظيم التصفيات الجهوية للكؤوس الوطنية الجامعية لرياضتي (كرة القدم و كرة اليد) ذكور بمديرية الخدمات الجامعية ميلة بالتنسيق مع المركز الجامعي و مديرية الشباب و الرياضة خلال الفترة الممتدة من 16 فيفري 2022 إلى غاية 24 فيفري 2022 حيث أن عملية التنظيم مرت بالمراحل التالية::

1- إنشاء اللجان: تم تشكيل اللجان المتخصصة بمختلف الخدمات قبل بداية التصفيات ضمانا للسير الحسن للدورة، حيث تم

تشكيل خمسة لجان كالتالي:

- اللجنة التقنية: تم تشكيلها بالتنسيق مع مديرية الشباب و الرياضة، الرابطة الولائية لكرة القدم، و الرابطة الولائية لكرة اليد، و قد كانت مهمتها الأساسية برمجة المباريات و تحديد الملاعب و القاعات و كذا تعيين الحكام، و توقيت المباريات.
- لجنة الإستقبال و الإعلام: تشرف على عملية إستقبال و توجيه الوفود، و إعداد الروبورتاجات و تجميع الصور و النشر عبر وسائل التواصل الإجتماعي
- اللجنة الصحية: تتمثل مهمتها الأساسية في مراقبة الجوازات الصحية للمشاركين و مختلف التحاليل المطلوبة.
- لجنة الإيواء: تشرف على إيواء الوفود المشاركة بتخصيص رواق لكل وفد لتوفير الراحة للمشاركين.
- لجنة الإطعام: مهمتها السهر على تقديم وجبات للمشاركين و ضمان التنسيق لإطعام الوفود المتأخرة بالملاعب و القاعات.
- لجنة النقل: أشرفت على نقل المشاركين لمختلف الملاعب و القاعات طيلة الدورة عبر 6 حافلات مخصصة لذات الغرض.
- لجنة الأمن: تكفلت بضمان أمن المشاركين داخل المجمع و أثناء المباريات، و كذا السهر على التنقل مع اللاعبين المصابين إلى المستشفيات.

2- سيرورة التصفيات: تمت التصفيات على مرحلتين كالتالي:

أ- بالنسبة لكرة القدم: من 16 فيفري 2022 إلى غاية 20 فيفري 2022:

الاستقبال: تم إستقبال الوفود المشاركة يوم الأربعاء 16 فيفري 2022 ابتداء من الساعة 14.00 زوالا على مستوى الإقامة الجامعية 1000 سرير ميلة، و تم في حينه تسليم بطاقات المشاركة لكافة اللاعبين و الهياكل المؤطرة بعد المراقبة الطبية للجوازات الصحية و مختلف التحاليل من طرف لجنة الوقاية الصحية المكلفة، و بعدها مباشرة تم إيلاء الوفود في الأجنحة المخصصة لذلك.

حفل الافتتاح: تم عشية الأربعاء 16 فيفري 2022 حوالي الساعة 19:00 مساء بالقاعة الرياضية للإقامة الجامعية 1000 سرير بحضور وفود 11 ولاية شرقية، و مختلف السلطات المدنية و العسكرية و ممثلي التنظيمات الطلابية بولاية ميلة.

الاجتماع التقني: تم عقد الاجتماع التقني بين اللجنة التقنية و رؤساء الوفود المشاركة حوالي الساعة 22:30 و تم الإتفاق على نظام التصفيات ، و بعدها مباشرة أجريت عملية القرعة بحضور كافة رؤساء الوفود ماعدا وفد م خ ج خنشلة الذي التحق متأخرا، و وفد ولاية تبسة الذي غاب عن التصفيات تماما.

إنطلاق المنافسة: تم صبيحة يوم الخميس إعطاء ضربة إنطلاق التصفيات رسميا بين فريقي م خ ج ميلة و فريق جامعة سكيكدة و قد كانت نتائج مباريات التصفيات كالتالي:

مقابلات الدور الأول: يوم الخميس 17 فيفري 2022

الفريق أ	النتيجة	الفريق ب	ملاحظة
م خ ج ميلة	1 - 1	جامعة سكيكدة	تأهل م خ ج ميلة بركلات الترجيح 3-5
م خ ج جيجل	5 - 0	جامعة سوق أهراس	تأهل م خ ج جيجل
جامعة عنابة	2 - 1	جامعة قالمة	تأهل جامعة عنابة
جامعة باتنة 1	4 - 0	م خ ج خنشلة	تأهل جامعة باتنة 1
جامعة سطيف 1	3 - 1	جامعة الطارف	تأهل جامعة سطيف 1
جامعة أم البواقي	0 - 1	م خ ج قسنطينة الخروب	تأهل م خ ج قسنطينة الخروب

ملاحظة: تأهل فريقي جامعة سكيكدة، و جامعة أم البواقي باعتبارهما الفريقين المنهزمين بأقل فارق في الدور الأول حسب إتفاق الاجتماع التقني

مقابلات الدور ربع النهائي: يوم الجمعة 18 فيفري 2022

م خ ج ميلة	2 - 0	م خ ج جيجل	تأهل م خ ج ميلة
جامعة عنابة	2 - 0	جامعة باتنة 1	تأهل جامعة عنابة
جامعة أم البواقي	2 - 0	جامعة سكيكدة	تأهل جامعة أم البواقي
جامعة سطيف 1	1 - 0	م خ ج قسنطينة الخروب	تأهل جامعة سطيف 1



مقابلات الدور نصف النهائي: يوم السبت 19 فيفري 2022

م خ ج ميلة	0 - 0	جامعة عنابة	تأهل م خ ج ميلة بركلات الترحيح 4-2
جامعة أم البواقي	0 - 1	جامعة سطيف 1	تأهل جامعة أم البواقي

المقابلة النهائية: يوم الأحد 20 فيفري 2022

م خ ج ميلة	1 - 0	جامعة أم البواقي	فوز جامعة أم البواقي بالتصفيات
------------	-------	------------------	--------------------------------

الفريق المتأهل لنهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة القدم لנاحية الشرق (ذكور): جامعة أم البواقي

إختتام التصفيات الجهوية لكرة القدم: تم إختتام التصفيات يوم الأحد 20 فيفري 2022 حوالي الساعة 13:00 زوالا بملعب العربي بيرش بتسليم كؤوس و ميداليات للفريقين المتوجين بالمرتبتين الأولى و الثانية في رياضة كرة القدم و إعلان فريق جامعة أم البواقي متأهلا لتمثيل منطقة الشرق في نهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة القدم.

ب- بالنسبة لكرة اليد من 20 فيفري 2022 إلى غاية 24 فيفري 2022:

الاستقبال: تم إستقبال الوفود المشاركة يوم الأحد 20 فيفري 2022 بداية من الساعة 14.00 زوالا على مستوى الإقامة الجامعية 1000 سرير ميلة، و تم في حينه تسليم بطاقات المشاركة لكافة اللاعبين و الهياكل المؤطرة بعد المراقبة الطبية للجوازات الصحية و مختلف التحاليل من طرف لجنة الوقاية الصحية المكلفة، و بعدها مباشرة تم إيواء الوفود في الأجنحة المخصصة لذلك.

حفل الافتتاح: تم عشية الأحد 20 فيفري 2022 حوالي الساعة 19:00 مساءا بالقاعة الرياضية للإقامة الجامعية 1000 سرير بحضور وفود 10 ولايات شرقية، و مختلف السلطات المدنية و العسكرية و ممثلي التنظيمات الطلابية بولاية ميلة.

الإجتماع التقني: تم عقد الإجتماع التقني بين اللجنة التقنية و رؤساء الوفود المشاركة حوالي الساعة 21:00 مساءا، و تم الإتفاق على نظام التصفيات، و بعدها مباشرة أجريت عملية القرعة بحضور كافة رؤساء الوفود الحاضرة و عددها 10.

إنطلاق المنافسة: تم صبيحة يوم الإثنين 21 فيفري 2022 إعطاء ضربة إنطلاق التصفيات رسميا بين فريقين المركز الجامعي ميلة و فريق جامعة قسنطينة 2، و قد كانت نتائج مباريات التصفيات كالتالي:

مقابلات الدور الأول: يوم الإثنين 21 فيفري 2022

الفريق أ	النتيجة	الفريق ب	ملاحظة
المركز الجامعي ميلة	21 - 14	جامعة قسنطينة 2	تأهل المركز الجامعي ميلة
جامعة سطيف 1	19 - 20	جامعة خنشلة	تأهل جامعة خنشلة
جامعة جيجل	13 - 29	م خ ج باتنة وسط	تأهل م خ ج باتنة وسط
المدرسة العليا للمناجم عنابة	21 - 26	جامعة الطارف	تأهل جامعة الطارف
جامعة سكيكدة	23 - 25	جامعة أم البواقي	تأهل جامعة سكيكدة

ملاحظة: تأهل فريق جامعة سطيف 1 باعتبارها الفريق المنهزم بأقل فارق في الدور الأول حسب إتفاق الإجتماع التقني

مقابلات الدور ربع النهائي: يوم الثلاثاء 22 فيفري 2022

المركز الجامعي ميلة	27 - 13	جامعة خنشلة	تأهل المركز الجامعي ميلة
م خ ج باتنة وسط	19 - 13	جامعة الطارف	تأهل م خ ج باتنة وسط
جامعة سكيكدة	15 - 14	جامعة سطيف 1	تأهل جامعة سكيكدة

ملاحظة: تأهل فريق جامعة سطيف 1 باعتبارها الفريق المنهزم بأقل فارق في الدور الأول حسب إتفاق الإجتماع التقني

مقابلات الدور نصف النهائي: يوم الأربعاء 23 فيفري 2022

المركز الجامعي ميلة	16 - 12	جامعة سطيف 1	تأهل المركز الجامعي ميلة
جامعة سكيكدة	21 - 14	م خ ج باتنة وسط	تأهل جامعة سكيكدة

المقابلة النهائية: يوم الخميس 24 فيفري 2022

م خ ج ميلة	29 - 21	جامعة سكيكدة	فوز فريق المركز الجامعي ميلة بالتصفيات
------------	---------	--------------	--

الفريق المتأهل لنهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة اليد لناحية الشرق (ذكور): المركز الجامعي ميلة

إختتام التصفيات الجهوية لكرة اليد: تم إختتام التصفيات يوم الخميس 24 فيفري 2022 حوالي الساعة 13:00 زوالا بالقاعة

الرياضية الشهيد الطيب بن عبد الرحمن بميلة بتسليم كؤوس و ميداليات للفريقين المتوجين بالمرتبتين الأولى و الثانية في رياضة كرة اليد

و إعلان فريق المركز الجامعي ميلة متأهلا لتمثيل منطقة الشرق في نهائيات الكؤوس الوطنية الجامعية لكرة اليد.

ملاحظة:

تبعاً للأحداث التي عقت مباراة الدور نصف النهائي بين جامعة أم البواقي و جامعة سطيف 1، و أحداث الشغب التي تسبب فيها عناصر فريق جامعة سطيف 1 بإيعاز من مدرب الفريق المدعو "بلهوشات زكرياء" حيث أن هذا قام بشحن و تهيج لاعبيه ضد حكام المباراة عقب إنتهائها باخزام الفريق السطايفي بهدف دون رد، و رغم أن هذا المدرب تابع المباراة من المدرجات بسبب تلقيه بطاقة حمراء في مباراة الدور ربع النهائي إلا أنه صب جام غضبه و إخفاقه في التأهل على حكم المباراة و شحن لاعبيه ضدهم مما أدى إلى احتجاز الحكام بالملاعب بعد نهاية المقابلة لمدة فاقت 45 دقيقة خوفاً من الإعتداء عليهم من طرف وفد جامعة سطيف.

و عليه فإننا نلتمس من سيادتكم تسليط أقصى العقوبات على هذا المدرب و التي من شأنها أن تطهر محيط الرياضة الجامعية من مثل هذه التصرفات المشينة التي لا تمت للوسط الجامعي بصلة.

مدير الخدمات الجامعية



تقرير التصفيات الجهوية لكرة القدم و كرة اليد

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
OFFICE NATIONAL DES ŒUVRES UNIVERSITAIRES
DIRECTION DES ŒUVRES UNIVERSITAIRE
MILA

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الديوان الوطني للخدمات الجامعية
مديرية الخدمات الجامعية

- ميلة -

الرقم 400 / م خ ج م / 2017

03 ديسمبر 2017

ميلة في :

إلى السيد :المدير العام
للديوان الوطني للخدمات الجامعية

الموضوع : ف/ي ضبط البرنامج السنوي للنشاطات للسنة المالية 2018.
المرجع :إرسالكم رقم 2862 / د.و.خ.ج / 2017 المؤرخ في 19 نوفمبر 2017.

ردا على إرسالكم المذكور أعلاه ، يشرفني أن أوافيكم بالاقترحات المتعلقة بمختلف النشاطات المبرمجة علمية،
ثقافية، رياضية ، وقاية صحية للإقامات الجامعية التابعة لمديرية الخدمات الجامعية -ميلة-

تقبلوا منا أسمى عبارات الإحترام و التقدير

المدير العام
عن المدير العام وبتفويض
مدير الخدمات الجامعية
سجنسون إسماعيل
مدير الخدمات الجامعية

الرقم	الشهر	تعيين النشاط	نوع النشاط	ملاحظة
01	جانفي	- أمسية للتنمية البشرية دعما للطلبة في فترة الامتحانات. - ملصقات ومطويات حول المذاكرة مع حصة إذاعية تحفيزا و تشجيعا للطلاب - دورة تكوينية في الحماية المدنية . - التحضير للمشاركة في المهرجان الوطني للمونولوج . - عروض مسرحية و العاب الخفة - دورات رياضية بين مختلف الفرق لانتقاء الفرق المشاركة في التصفيات الجهوية لمختلف الرياضات. - أيام دراسية حول الرياضة الجامعية و أثرها على التحصيل العلمي للطلبة . - رحلة سياحية لفائدة الطلبة بمناسبة الانتهاء من امتحانات السداسي 01 . - معرض للكتب و المخطوطات .	نشاط توعوي	إفتتاح السنة الميلادية
02	فيفري	<u>تظاهرة اليوم الوطني للشهيد :</u> - مسابقات متنوعة . - معرض للصور التاريخية بالتنسيق مع متحف المجاهد ومديرية المجاهدين لولاية ميلة. - ندوة تاريخية بمناسبة يوم الشهيد بمشاركة عدد من المؤرخين و المجاهدين . - دورة رياضية بمناسبة يوم الشهيد - بث أغاني وطنية وثورية ،مع حصص إذاعية . - دورة رياضية متنوعة تحت شعار " شهداء الوطن " . - خرجة لأحد المعالم التاريخية بولاية ميلة. - عرض مسرحي بالتنسيق مع نادي المسرح . <u>الأيام الطبية التحسيسية حول مرض السرطان:</u> - محاضرة حول مرض السرطان من تنشيط أطباء مختصين . - زيارة قسم السرطان بمستشفى ميلة . - معرض صور وملصقات ومطويات بالمناسبة . - المشاركة في المهرجان الوطني للموسيقى و الأغنية الملتزمة . - الأسبوع المغاربي للتغذية والصحة المدرسية و الجامعية - المشاركة في المهرجان الوطني الجامعي للمونولوج - رحلة سياحية لفائدة الطلبة	نشاطات متنوعة نشاط علمي، ثقافي نشاط توعوي نشاط ترفيهي	بمناسبة يوم الشهيد بمناسبة اليوم العالمي للسرطان بمناسبة الأسبوع المغاربي للتغذية الصحية



اليوم العالمي لعيد المرأة اليوم العالمي للحماية المدنية	نشاط علمي، ثقافي نشاط ثقافي، توعوي نشاط ترفيهي نشاط رياضي نشاط علمي، ثقافي نشاط ترفيهي	- ندوة فكرية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة: - محاضرة حول دور *الأم في المجتمع* - حصص إذاعية: - أيام تحسيسية حول مخاطر الطرقات و حوادث المرور : - ملصقات و مطويات حصص إذاعية - دورة تكوينية في الإسعافات الأولية - حفلة فنية مع النادي الموسيقي و نادي المسرح . - إقامة معارض بمناسبة اليوم العالمي للحرف التقليدية . - تنظيم سباق للسرعة مع ألعاب ترفيهية مختلفة. - زيارة ميدانية لمختلف دور المعاقين بولاية ميلة . - يوم مفتوح بمناسبة اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة . - حفل فني - رحلة سياحية لفائدة الطلبة بمناسبة العطلة الربيعية	مـارس	03
إحياء يوم العلم	نشاط علمي، ثقافي نشاط رياضي نشاط ثقافي نشاط ترفيهي	- المشاركة في المهرجان الوطني للانشاد و المديح الديني . - محاضرة حول *ماهية العلم* - أيام أدبية و فكرية حول شخصية العلامة عبد الحميد ابن باديس تضم: (محاضرات و كتابات أدبية و شعرية بمشاركة أساتذة و شعراء.....) - مسابقة فكرية ثقافية بمناسبة يوم العلم . - مسرحية و مونولوج من تقديم نادي المسرح . - مسابقات مختلفة : الشعر ،القصة ،الرسم ،بحوث حول العلامة عبد الحميد ابن باديس . - استضافة معرض للكتاب بمناسبة يوم العلم . - حصص إذاعية بمناسبة يوم العلم . - حفلة ختامية لتظاهرة ليوم العلم . - دورة رياضية: سباق السرعة ،كرة اليد،الملاكمة ،كرة القدم . - المشاركة في المهرجان الوطني للمسرح الجامعي - رحلة سياحية .	أفريل	04

ذكرى مجازر 08 ماي 1945	نشاط علمي ثقافي تاريخي	معرض للصور و الملصقات التاريخية بمناسبة ذكرى مجازر 08 ماي 1945 . اناشيد وطنية بمناسبة ذكرى مجازر 08 ماي 1945 من تقديم نادي الموسيقى . عروض اوبرا تاريخية بمناسبة ذكرى مجازر 08 ماي 1945 .	05 ماي	
	نشاط رياضي	دورة لمختلف الرياضات من 10 ماي إلى 19 ماي 2016 بمناسبة عيد الطالب 19 ماي 2017 .		
إحياء عيد الطالب	نشاطات متنوعة	دورة في التنمية البشرية بعنوان معالم التفوق استعدادا لامتحانات السداسي الثاني . عرض مسرحي. - المشاركة في سباق نصف ماراطون الطالب - عرض لألعاب الخفة يوم . - ندوة فكرية حول الحركة الطلابية في الجزائر . - معارض خاصة بانجازات مختلف نوادي الإقامة الجامعية 1000 سرير ميلة . يوم تحسيسبي بمخاطر التدخين في يومه العالمي تتخلله : - محاضرة حول أضرار التدخين على صحة الإنسان . أيام التنشيط الإذاعي في الاقامات الجامعية تتخللها مسابقات في التنشيط و إعداد الحصص مع إقامة حفل فني و توزيع الجوائز على المتفوقين في مختلف النشاطات. رحلة سياحية لفائدة الطلبة . - برمجة نشاط إنشادي بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم.		
بمناسبة اليوم العالمي للتدخين				
	نشاط ترفيهي	- حفل فني متنوع. - رحلة سياحية خاصة بالمتخرجين .	جوان	06
عطلة			جويلية	07
عطلة			أوت	08
/	/	/	سبتمبر	09



10

- الإعلان عن انطلاق موسم النشاطات الثقافية العلمية و الرياضية بالإقامة الجامعية .

- أبواب مفتوحة للتسجيل في مختلف النوادي و مختلف النشاطات (كرة القدم ، كرة اليد كرة السلة، تنس الطاولة الشطرنج ، الملاكمة.....)
(النادي العلمي و الأدبي ، النادي الأخضر، نادي المسرح و الفنون ، نادي الموسيقى و الإنشاد، نادي الإذاعة، نادي الرسم و الفنون ، نادي الإعلام الآلي) .

- حفلة افتتاح موسم النشاطات الثقافية العلمية و الرياضية.

- التحضير للمشاركة في مختلف المهرجانات.

نشاط توعوي

إفتتاح
السنة الجامعية

11

نوفمبر

- معرض متكامل لمختلف النشاطات الثقافية العلمية والرياضية .
- محاضرة تاريخية بالتنسيق مع متحف المجاهد ومديرية المجاهدين لولاية ميلة .
- عروض مسرحية ملحمية و تاريخية .
- منسقات عن الثورة و معرض لصور الشهداء وسيرهم البطولية و النضالية .
- مسابقات متنوعة تاريخية عن الثورة التحريرية.
- بث أناشيد وطنية مع حصة إذاعية حول ثورة نوفمبر على أمواج الإذاعة الداخلية.
- عرض فيلم تاريخي بالمناسبة .
- خرجات و زيارات ميدانية لمعالم تاريخية .
- دورة رياضية متنوعة باسم أحد الرموز الثورية .
- تكريم المشاركين في مختلف النشاطات .

نشاطات
متنوعة

تظاهرة الثورة
التحريرية المجيدة

نوفمبر

المشاركة في المسابقة الوطنية للفن التشكيلي .
تحضير للمشاركة في المهرجان الوطني الثالث للفيلم القصير.
دورة تكوينية في التنمية البشرية حول التخطيط لبداية موسم ناجح.
- محاضرة بعنوان " على خطى الحبيب " بمناسبة ذكرى مولد خير الأنام صلى الله عليه و سلم
مسابقات فكرية
- احسن تجويد للقران الكريم
- احسن قصيدة في مدح محمد صلى الله عليه و سلم

في إطار برامج
الديوان الوطني
للخدمات الجامعية

المولد النبوي
الشريف

12

ديسمبر

أيام تحسيسية و نشاطات خاصة باليوم العالمي للسيدا
محاضرة علمية خاصة باليوم العالمي للسيدا من طرف أطباء مختصين
حملة تبرع بالدم

نشاط توعوي

اليوم العالمي للسيدا

بمناسبة يوم الشهيد	نشاط علمي، ثقافي نشاط علمي، توعوي نشاط علمي، ثقافي	- محاضرة تاريخية تخليدا لشهداء الثورة . - خرجات ميدانية إلى المناطق التاريخية بالولاية . - مسابقات فكرية و مطويات تاريخية. - حصة إذاعية بالمناسبة. - دورة رياضية متنوعة بمناسبة يوم الشهيد - نشاطات في الاسبوع المغربي للتغذية (معرض للصور و مطويات حصة إذاعية) - المشاركة في المهرجان الجامعي للمونولوج		
اليوم العالمي لعيد المرأة	نشاط علمي، ثقافي و ترفيهي	<u>برنامج اليوم العالمي لعيد المرأة:</u> - معرض للفنون التقليدية و الحرف اليدوية النسوية. حصة إذاعية بالمناسبة. ندوة فكرية حول الشخصيات النسوية البارزة في الجزائر. - مسابقات ترفيهية (أحسن غرفة ، عرض أزياء أحسن طبق	مارس	
الايام العالمية للبيئة (الماء، الغابة و الرصد الجوي)	نشاط علمي، ثقافي	- حفلة فنية خاصة بالمناسبة . - زيارة ميدانية لدار العجزة و مختلف مؤسسات المرأة. خرجات ميدانية للمناطق السياحية و الى سد بني هارون بولاية ميلة. - حملات تشجير و نظافة داخل الإقامة. - إقامة معارض حرفية بمناسبة اليوم العالمي للحرف بإبداعات الطالبات	مارس	03
اليوم العالمي للحماية المدنية	نشاط علمي، ثقافي	- دورة تكوينية في الإسعافات الأولية - عرض مناورة افتراضية للحماية المدنية في الإقامة رفقة الطالبات.		
إحياء يوم العلم	نشاط توعوي نشاط علمي، ثقافي	- حملة التبرع بالدم تزامنا مع اليوم العالمي للصحة مع نشاطات تحسيسية. - أيام أدبية فكرية حول شخصية العلامة ابن باديس تضم : - محاضرة ، - كتابات أدبية و شعرية بالمناسبة مع مناظرات أدبية بالمشاركة مع أساتذة و شعراء . - معرض للرسم و مسابقات خاصة بالمناسبة.	أفريل	04



		- معرض للكتاب مع يوم مفتوح خاص بالقراءة ، حصة اداعية بالمناسبة . - حفلة فنية متنوعة تضم : مسرح و مونولوج خاص بيوم العلم .. - خرجات ميدانية للمناطق السياحية بالولاية . - دورة رياضية متنوعة تزامنا مع التظاهرة.		
إحياء عيد الطالب	نشاط توعوي تاريخي	- ندوة فكرية حول الحركة الطلابية في الجزائر - محاضرات خاصة بالمناسبة من تقديم أساتذة في التاريخ و قدامى الحركة الطلابية. - ملصقات و معرض صور حول مجازر 08 ماي 1945. - عروض مسرحية و مونولوج . - حفل إنشادي ديني . - معارض خاصة بإنجازات مختلف النوادي . - يوم تحسيسى بمخاطر التدخين في يومه العالمي و فيه محاضرة طبية مع ملصقات توعوية . - حفل فني يتخلله توزيع الجوائز على الطلبة المشاركين في مختلف النشاطات	ماي	05
	نشاط علمي، ثقافي		ماي	
	نشاطات علمية، ثقافية، و ترفيهية			
ختام الموسم الدراسي	نشاط ترفيهي	- حفل فني متنوع. - رحلة سياحية خاصة بالمتخرجات .	جوان	06
عطلة			جويلية	07
عطلة			أوت	08
/	/	/	سبتمبر	09
إفتتاح السنة الجامعية	نشاط توعوي	- أبواب إعلامية مفتوحة على الأنشطة الثقافية العلمية و الرياضية . - انطلاق التسجيلات في مختلف النوادي : (النادي العلمي و الأدبي ، النادي السمعي البصري، النادي الأخضر، نادي المسرح ، نادي الموسيقى، نادي الرسم و الفنون الإبداعية ...) - تشكيل مختلف الفرق الرياضية (كرة القدم ، كرة اليد و السلة، تنس الطاولة و الشطرنج...)	أكتوبر	10
	نشاط ترفيهي	- حفلة متنوعة (مسرح ، مونولوج ، إنشاد...) بمناسبة افتتاح موسم النشاطات مع معرض خاص بكل أنشطة النوادي في الموسم الجامعي 2018/2017 .		

تظاهرة الثورة التحريرية المجيدة	نشاطات متنوعة نشاط علمي، ثقافي	- أيام تاريخية تحت شعار: "نعاهدكم يا أحرار الثورة أننا لن ننسى" تضم: محاضرة. - عروض مسرحية تاريخية. - معرض صور و رسومات مخلدة للذكرى. - حفلة فنية تضم أغاني وطنية و ملحقات تاريخية. - بث أناشيد وطنية مع حصة حول ثورة نوفمبر على أمواج الإذاعة الداخلية، عرض فيلم تاريخي . - التحضير للمشاركة في مهرجان الفيلم الجامعي القصير.	نوفمبر	11
	نشاط رياضي	- دورة رياضية متنوعة . - زيارات ميدانية للمناطق التاريخية و المتاحف بالولاية. - دورة تكوينية في التنمية البشرية حول التخطيط لبداية موسم جامعي ناجح.		
اليوم العالمي لمرض السكري	نشاط علمي، ثقافي	- يوم تحسيس حول مرض السكري (معرض للصور و مطويات حصة إذاعية ، محاضرة زيارة للمرضى...)	نوفمبر	
اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة	نشاط علمي، توعوي	- نشاطات بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة		
اليوم العالمي للسيدا	نشاط علمي، ثقافي	- أيام تحسيسية و نشاطات خاصة باليوم العالمي للسيدا: محاضرة علمية بالتنسيق مع الأطباء (ملصقات توعوية وإجراءات وقائية لتفادي المرض.....) - حملة تبرع بالدم . - زيارات ميدانية للمرضى بالمستشفيات.		
بمناسبة مظاهرات 11 ديسمبر	نشاط علمي، ثقافي نشاط ثقافي	-احتفالات بمناسبة 11 ديسمبر: - ملصقات و مسابقات تاريخية . - بث أناشيد وطنية مع حصة تاريخية على أمواج الإذاعة - عرض أفلام تاريخية - زيارة مناطق تاريخية بالمنطقة - طمبولا ومسابقات فكرية حول الحدث.	ديسمبر	12
	نشاط علمي، ثقافي	مقابلات ودية بين الفرق الرياضية. - أمسية في التنمية البشرية حول كيفية استقبال العام الجديد بإيجابيه و التخطيط الجيد للتحضير للامتحانات.		

الرقم	الشهر	تعيين النشاط	نو النشاط	ملاحظة
01	جانفي	- ملتصقات دعم تحضير للإمتحانات وطرق المذاكرة . - حفل موسيقي بمناسبة نهاية الإمتحانات. - دورة رياضية بين الشعب أو الأجنحة . - أمسية ألعاب رياضية، فكرية، ترفيهية مفتوحة .	نشاط علمي، ثقافي نشاط رياضي	إفتتاح السنة الميلادية
02	فيفري	- تظاهرة اليوم العالمي لمرض السرطان: (محاضرة طبية، زيارة لمستشفى أمراض السرطان، أنشطة تحسيسية، ملتصقات مطويات، عروض باوربونت ...). - نشاطات في الأسبوع المغربي للتغذية. - تظاهرة اليوم العالمي للشهيد: - محاضرة، معرض تاريخي لأبرز شخصيات الثورة التحريرية الجزائرية، خرجات. - مسابقات فكرية تاريخية متنوعة بين نوادي الإقامة . - عرض مسرحية أو مونولوج. - إستضافة حافلة الكتب المتنقلة، مع نشاطات ثرية في اليوم العالمي للغتنا الأم . - أمسية شعرية متنوعة . - الإستعداد للمشاركة في مهرجان المنولوج للطلبة . - دورة رياضية متنوعة . - محاضرة حول الرياضة النسوية مع ألعاب رياضية ترفيهية.	نشاط علمي، ثقافي نشاط رياضي نشاط توعوي	بمناسبة اليوم العالمي للسرطان بمناسبة يوم الشهيد
03	مارس	- محاضرة حول أخلاقيات المرأة في المجتمع . - نشاطات متنوعة (مسرح ، مونولوج وإنشاد) من تقديم طالبات الإقامة. - حفلة فنية بمناسبة عيد المرأة. - نشاطات تحسيسية حول المرأة (ورشة مع معرض لنادي المبدعات) . - مسابقات تحدي (الطبخ، أجمل غرفة الرسم، الشعر....) .	نشاط علمي، ثقافي و ترفيهي	بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

الأيام العالمية للبيئة (الماء، الغابة و الرصد الجوي)	نشاط علمي، ثقافي	- زيارة دار المسنين و مركز ذوي الإحتياجات الخاصة . - تأسيس بالأيام البيئية العالمية - الماء - الغابة - و الرصد الجوي - بحملة نظافة و تشجير - خرجة إلى سد بني هارون. - إقامة معارض حرفية بمناسبة اليوم العالمي للحرف التقليدية بإبداعات الطالبات و بالتنسيق مع مديرية السياحة و الصناعات التقليدية.		
	نشاط علمي، ثقافي	- دورة تكوينية في الإسعافات الأولية لتنظيم زيارات لوحدة الحماية المدنية في يومها العالمي. - نشاطات بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان في حرية التعبير و الرأي (معارض محاضرة ...). - أمسية شعرية .	مـارس	
إحياء يوم العلم	نشاط علمي، ثقافي نشاط علمي، ثقافي نشاط رياضي	- حملة تبرع بالدم تزامنا مع اليوم العالمي للصحة مع نشاطات تحسيسية . - <u>نشاطات بالتنسيق مع جمعية العلماء المسلمين:</u> * محاضرات حول فضيلة العلم . * خرجات سياحية علمية . * مسابقة فكرية، ثقافية، علمية بمناسبة يوم العلم. * مسابقات مختلفة في: - الشعر، القصة، أحسن غرفة، أحسن خاطرة. * مسرح أو منولوج حول موضوع العلم. * معرض للكتاب . * جلسة قراءة في كتب تاريخية . * استضافة حافلة الكتب المتنقلة . - خرجة الى إحدى المناطق الأثرية بميلة في اليوم العالمي للتراث . - نشاطات توعوية بمناسبة اليوم العالمي لحوادث العمل (دورة في الإسعافات الأولية لصالح طلبة و عمال الإقامة ...) . - حفلة ختامية لتظاهرة يوم العلم . - سباقات السرعة تحضيرا لسباق نصف مراطون الطلبة - دورة رياضية متنوعة مقابل فرق خارجية (فرق الجامعة ، أو فرق إقامات جامعية أخرى ...)	أفريل	04

ذكرى مجازر 08 ماي 1945	نشاط توعوي تاريخي	- وقفة عند مجازر 08 ماي 1945 بأنشطة متنوعة (معارض، عرض أفلام تاريخيةالخ)		
إحياء العيد الوطني للطالب	نشاط علمي، ثقافي نشاط ترفيهي نشاط رياضي	- التعرف بعيد الطالب (أناشيد، صور، ملصقات ...) - حفلة متنوعة من تقديم نوادي الإقامة . - نشاطات طلابية متنوعة، مع تشكيلة مسابقات مفتوحة - حفلة تسليم الجوائز للفائزين في مختلف النشاطات الثقافية والرياضية بمناسبة عيد الطالب. - نشاط يخص اليوم العالمي لمكافحة التدخين . - إقامة معرض لحصيلة نشاطات الطالبات خلال السنة الجامعية مع إخراج مجلة و دليل تعريفى للنشاطات . - رحلة سياحية. - تقديم حفل إنشادي رمضاني و إفطار على شرف الطلبة المتفوقين - المشاركة في نصف ماراطون الطلبة. - دورة رياضية ختامية مع ألعاب ترفيهية متنوعة.	ماي	05
ختام الموسم الدراسي	نشاط ترفيهي	- رحلة سياحية. - إختتام النشاطات الثقافية العلمية و الرياضة .	جوان	06
عطلة			جويلية	07
عطلة			أوت	08
/	/	/	سبتمبر	09

إفتتاح السنة الجامعية	نشاط توعوي	- ابواب إعلامية مفتوحة على الانشطة الثقافية العلمية والرياضية. إفتتاح المرافق الرياضية والثقافية الخاصة بالإقامة الجامعية 2000 سرير - ميلة - بتوزيع ملصقات، مطويات و إقامة معرض تعريفي - انطلاق التسجيلات في مختلف النشاطات و تشكيل مختلف النوادي (نادي الإعلام الآلي، نادي المسرح و المنولوج، نادي التصوير الفتوغرافي ، نادي الإبداع الأدبي، نادي البيئة، نادي الرسم، نادي المبدعات ، نادي الموسيقى، نادي السينما ...) - تشكيل الفرق الرياضية (كرة القدم، كرة اليد الكرة الطائرة، كرة السلة، الرياضات القتالية تنس الطاولة، تنس الريشة ،الشطرنج ...) - حفلة إفتتاحية متنوعة (مسرح - مونولوج - إنشاد ...) . - خرجة ميدانية بيئية .	أكتوبر	10
تظاهرة الثورة التحريرية المجيدة	نشاطات علمية ثقافية توعوية رياضية تحسيسية	- تفعيل النوادي و تسطير البرنامج التطبيقي الخاص بكل نادي ، مع مسابقة اختيار أحسن منشطات من الطالبات. - <u>تظاهرة ذكرى الثورة المظفرة :</u> * ملصقات عن ذكرى الاستقلال مع بث أناشيد وطنية و افلام وثائقية . * مسابقات تاريخية بين الأجنحة و ما بين الإقامات . * معرض لصور الثورة و الشهداء و المجاهدين مع إستضافة شخصيات ثورية. * محاضرة أو أمسية حول تاريخ و أدبيات الثورة . * خرجات و زيارات ميدانية الى مناطق و معالم ثورية تاريخية مخلدة (متحف المجاهد ...). * إختتام التظاهرة مع تكريم المشاركين . - يوم تحسيسي حول مرض السكري . - يوم تحسيسي تضامني مع الشعب الفلسطيني . - نشاطات بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة . - ورشة في الفنون التشكيلية . - رحلة سياحية. - دورة رياضية متنوعة لتأسيس الفرق الأساسية في مختلف الرياضات . - الإستعداد للمشاركة في مختلف المهرجانات الطلابية	نوفمبر	11

نشاط علمي المولد النبوي الشريف	نشاطات ثقافية دينية	المقامة في هذه الفترة : مهرجان التصوير الفوتوغرافي مهرجان الفيلم القصير - الإحتفال بالمولد النبوي الشريف * (مطويات حول الرسول و عرض ملصقات حول في النشاطات الرياضية، العلمية، الثقافية و الإجتماعية) * مسابقات في مختلف المواهب كالشعر و الرسم ... مع مسابقات فكرية " طمبولا، سحب الحظ ... " * محاضرة حول أخلاق الرسول صلى الله عليه و سلم . * حفلة إنشادية أو أمسية شعرية في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم - تنظيم مسابقات متنوعة بالمناسبة.	من خلال المشاركة 	
اليوم العالمي للسيدا	نشاط توعوي	- نشاطات تحسيسية بمناسبة اليوم العالمي للسيدا (ملصقات، مطويات منشورات، معرض صور، محاضرة طبية ...) . - تفعيل النوادي و التحسيس بالنشاطات (أمسية شعرية لنادي الأدب عرض مسرحي لنادي المسرح و المونولوج، حصص إذاعية، معرض لمخبر الصور) . - جلسة قراءة في كتب تاريخية .		
بمناسبة مظاهرات 11 ديسمبر	نشاط توعوي نشاط علمي ثقافي تاريخي نشاط رياضي	- نشاطات بمناسبة اليوم العالمي لذوي الإحتياجات الخاصة . - الإستعداد للمشاركة في مسابقة الفيلم الجامعي القصير. - <u>تظاهرة ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر :</u> - عرض ملصقات و صور تخليدا للذكرى 11 ديسمبر -- - إقامة معرض لنادي الرسم بالمناسبة . * محاضرة أو ندوة حول ذكرى 11 ديسمبر . * خرجة الى احدى المناطق التاريخية . * طمبولا و مسابقة فكرية مع مسابقات متنوعة حول الحدث . - مقابلات رياضية ودية بين الطالبات داخليا و خارجيا.	ديسمبر	12

مدير الخدمات الجامعية